KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN
PUSAT PERBUKUAN

Buku Panduan Guru
BAHASA INGGRIS
Work in Progress

Budi Hermawan, Dwi Haryanti, dan Nining Suryaningsih

2022

SMA/SMK/MA Kelas X

Buku Panduan Guru Bahasa Inggris: Work in Progress untuk SMA/SMK/MA Kelas X

Penulis
Budi Hermawan
Dwi Haryanti
Nining Suryaningsih

Penelaah
Windy Hastasasi
Puti Almirsha Hamid

Penyelia/Penyelaras
Supriyatno
Lenny Puspita Ekawaty
Nening Daryati

Kontributor
Yunita Bone
Eti Mulyawati

Ilustrator
M. Rizal Abdi
Nurman

Editor
Made Ayu Utami Chandra Dewina

Desainer
Yunika Rotua

Penerbit
Pusat Perbukuan
Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Komplek Kemdikbudristek Jalan RS. Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
https://buku.kemdikbud.go.id

Cetakan Pertama, 2022
ISBN 978-602-244-898-3 (no.jil.lengkap)
ISBN 978-602-244-899-0 (jil.1)
Isi buku ini menggunakan huruf Noto Serif 12/18 pt, Steve Matteson
xviii, 206 hlm: 17,6 x 25 cm.

Kata Pengantar

Pusat Perbukuan; Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan; Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi memiliki tugas dan fungsi mengembangkan buku pendidikan pada satuan Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah. Buku yang dikembangkan saat ini mengacu pada Kurikulum Merdeka, dimana kurikulum ini memberikan keleluasaan bagi satuan/program pendidikan dalam mengembangkan potensi dan karakteristik yang dimiliki oleh peserta didik. Pemerintah dalam hal ini Pusat Perbukuan mendukung implementasi Kurikulum Merdeka di satuan pendidikan Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah dengan mengembangkan Buku Teks Utama.

Buku teks utama merupakan salah satu sumber belajar utama untuk digunakan pada satuan pendidikan. Adapun acuan penyusunan buku teks utama adalah Pedoman Penerapan Kurikulum dalam rangka Pemulihan Pembelajaran yang ditetapkan melalui Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 56/M/2022 Tanggal 10 Februari 2022, serta Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka yang ditetapkan melalui Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 008/H/KR/2022 Tanggal 15 Februari 2022. Sajian buku dirancang dalam bentuk berbagai aktivitas pembelajaran untuk mencapai kompetensi dalam Capaian Pembelajaran tersebut. Buku ini digunakan pada satuan pendidikan pelaksana implementasi Kurikulum Merdeka.

Sebagai dokumen hidup, buku ini tentu dapat diperbaiki dan disesuaikan dengan kebutuhan serta perkembangan keilmuan dan teknologi. Oleh karena itu, saran dan masukan dari para guru, peserta didik, orang tua, dan masyarakat sangat dibutuhkan untuk pengembangan buku ini di masa yang akan datang. Pada kesempatan ini, Pusat Perbukuan menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan buku ini, mulai dari penulis, penelaah, editor, ilustrator, desainer, dan kontributor terkait lainnya. Semoga buku ini dapat bermanfaat khususnya bagi peserta didik dan guru dalam meningkatkan mutu pembelajaran.

Jakarta, Juni 2022

Kepala Pusat,

Supriyatno

NIP 19680405 198812 1 001

Prakata

Pandemi Covid 19 telah mengubah secara signifikan hampir semua aspek kehidupan, termasuk pendidikan secara umum dan pengajaran Bahasa Inggris secara khusus. Kelas harus berpindah dari ruang sekolah ke ruang maya dalam aplikasi seperti Zoom dan Google Meet. Perpindahan ruang belajar yang diciptakan secara 'disruptif' itu membawa bersamanya tuntutan untuk menyesuaikan apa yang kita ajarkan dan bagaimana mengajarkannya. Selain menghadapi tantangan yang disebabkan pandemi itu, pendidikan dan pengajaran Bahasa Inggris juga dihadapkan pada tantangan untuk membekali peserta didik dengan pengetahuan dan kemampuan mengakses, menggunakan dan memaknai teks yang menggunakan moda berbeda untuk menyampaikan pesan. Kemampuan literasi multimodal ini adalah literasi yang diyakini sebagai literasi abad ini.

Menjawab tantangan ini, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, merancang dan memberlakukan Kurikulum Merdeka. Bagian dari implementasi kurikulum itu adalah penyediaan sumber belajar berupa buku teks yang mendukung tercapainya tujuan kurikulum melalui materi ajar dan kegiatan belajar yang tidak saja menarik dan menyenangkan, tetapi juga membekali peserta didik dengan pengetahuan dan kemampuan yang dibutuhkan saat ini.

Buku Panduan Guru ini disusun untuk membantu guru dalam mengajarkan materi pada Buku Siswa. Buku Panduan Guru ditujukan untuk memberikan penjelasan tentang materi ajar di Buku Siswa dan terutama langkah-langkah kegiatan yang guru dapat lakukan untuk menciptakan atmosfir pembelajaran yang

kondusif bagi tumbuh kembangnya literasi multimodal pada peserta didik.

Dalam menyusun Buku Panduan Guru ini, penulis telah berusaha mempertimbangkan semua hal yang patut diperhatikan untuk menghasilkan buku panduan yang berfungsi secara baik. Penulis berharap guru yang menggunakan buku panduan ini akan mendapatkan kebaikan dan manfaat lainnya untuk pembelajaran peserta didik.

Bandung,10 Maret 2022

Tim Penulis

Daftar Isi

Semester 1

Tema: Sports

Bab 1: Great Athletes

Bab 2: Sports Events

Bab 6: Fractured Stories

A. Pendahuluan

Buku Panduan Guru ini disusun sebagai pendamping buku *Work in Progress* Bahasa Inggris untuk peserta didik kelas X. Buku panduan ini disusun berdasarkan Kurikulum Merdeka.

Buku Panduan Guru ini berisi panduan umum dan panduan khusus. Panduan umum berisi pendahuluan, latar belakang, tujuan penulisan panduan guru, profil pelajar pancasila, capaian pembelajaran mata pelajaran Bahasa Inggris, dan strategi pembelajaran umum. Panduan khusus berisi pendahuluan, tujuan pembelajaran, tema dan bab, gambaran umum materi dalam masing-masing bab, alokasi waktu, dan rincian langkah pembelajaran yang disarankan dilakukan guru untuk menyampaikan materi. Rincian langkah pembelajaran lebih jauh berisi nomor bab, tujuan pembelajaran umum, gambaran umum materi, *task*, tujuan pembelajaran masing-masing *task*, dan langkah-langkah pembelajaran yang diuraikan secara rinci.

Penulis berharap bahwa Buku Panduan Guru ini menjadi pemandu yang bermanfaat bagi guru dalam mengajarkan materi yang ada pada Buku Siswa, memberikan gambaran langkah-langkah penting yang dapat dilakukan guru untuk menciptakan pembelajaran yang tidak saja menyenangkan tetapi juga 'menerangkan', 'menjelaskan' dan terutama membelajarkan secara cerdas, serta membantu peserta didik memiliki kemampuan berbahasa Inggris yang baik, berfungsi, dan berterima.

B. Latar Belakang

Perubahan yang sangat cepat sekarang ini memengaruhi semua aspek kehidupan, khususnya pengajaran dan pendidikan Bahasa Inggris. Perubahan selalu menuntut penyesuaian, dan hal tersebut juga berlaku pada kurikulum dan sumber belajar, termasuk buku teks. Buku teks sebagai salah satu sumber belajar harus menyesuaikan dirinya dengan tuntutan yang muncul sesuai zamannya.

Salah satu tuntutan dalam dunia pengajaran saat ini adalah menyiapkan peserta didik untuk memiliki pengetahuan serta kemampuan mengakses, dan menggunakan sumber semiotik yang tepat untuk memaknai dunia mereka agar tujuan hidupnya tercapai. Pengetahuan dan kemampuan itu adalah literasi multimodal yang dipandang sebagai ciri penting abad ini.

Untuk memenuhi tuntutan itu, pemerintah melalui Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia telah merancang dan memperkenalkan kurikulum baru yaitu Kurikulum Merdeka. Pada tataran operasional, khususnya untuk pengajaran dan pendidikan Bahasa Inggris, kurikulum tersebut kemudian diturunkan menjadi Capaian Pembelajaran. Buku Bahasa Inggris kelas X untuk peserta didik dan Buku Panduan Guru ini disusun untuk memenuhi tuntutan tersebut.

C. Tujuan Penulisan Buku Panduan Guru

Pembelajaran Bahasa Inggris, sebagaimana disajikan melalui materi yang ada dalam Buku Siswa, secara umum ditujukan untuk membangun pengetahuan dan keterampilan peserta didik dalam berkomunikasi menggunakan Bahasa Inggris yang berterima, baik secara lisan maupun tulisan. Pengetahuan dan keterampilan itu sejalan dengan tuntutan saat ini yang mengharuskan peserta didik mengakses dan berkomunikasi menggunakan moda berbeda pada saat bersamaan. Dengan kata lain, pembelajaran Bahasa Inggris pada Buku Siswa disemangati motivasi untuk menumbuhkembangkan literasi multimodal yang menjadi literasi penting abad ini.

Secara khusus, pembelajaran Bahasa Inggris ditujukan untuk memampukan peserta didik mengidentifikasi konteks penggunaan teks, menjelaskan organisasi dan pengembangan ide, menganalisis makna baik tersurat maupun tersirat, mengelaborasi pendapat dengan kata dan ungkapan yang berterima, mendemonstrasikan komunikasi yang efektif, merancang teks dan menghasilkan teks, dan mendesiminasikannya melalui media pilihan mereka.

Buku Panduan Guru ini ditujukan untuk membantu guru mengimplementasikan langkah-langkah pembelajaran yang dapat menciptakan suasana pembelajaran yang tidak saja menyenangkan tetapi juga memfasilitasi peserta didik untuk memiliki dan menumbuhkembangkan literasi multimodal; literasi yang diharapkan dapat membantu peserta didik menjadi pembelajar seumur hidup yang bertanggung jawab, dapat mengakses dan memanfaatkan sumber semiotik yang mereka miliki untuk kepentingan mereka, dan berkontribusi bagi lingkungan belajar mereka.

D. Profil Pelajar Pancasila

Sesuai dengan arahan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, keenam dimensi profil pelajar Pancasila yaitu, 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, menjadi rujukan penyusunan buku Bahasa Inggris ini. Buku ini mendorong peserta didik untuk menjadi pelajar sepanjang hayat yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. Secara khusus dan eksplisit sesuai dengan karakter mata pelajaran, karakter yang ditumbuhkembangkan oleh pembelajaran Bahasa Inggris adalah bernalar mandiri, kritis, kreatif, dan bekerja sama yang mewakili karakter gotong royong. Karakter beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, serta berkebinekaan global, menjadi karakter yang selalu disematkan dalam berbagai rancangan kegiatan yang disediakan.

E. Capaian Pembelajaran

Setelah peserta didik menyelesaikan pembelajaran materi pada Buku Siswa, peserta didik diharapkan dapat menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam Bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, *recount*, *report*, dan teks asli menjadi rujukan utama dalam mempelajari Bahasa Inggris di kelas X ini. Peserta didik dapat menggunakan Bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan/perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka, atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk

mendapatkan dan mempelajari suatu informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi dalam Bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca.

Secara spesifik capaian pembelajaran yang diharapkan dicapai peserta didik untuk masing-masing elemen adalah sebagai berikut:

1. Menyimak – Berbicara

Peserta didik menggunakan Bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan Bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.

2. Membaca – Memirsa

Peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, *recount*, dan *report*. Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu atau untuk mendapatkan informasi. Mereka mencari dan mengevaluasi detil spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk di antaranya teks visual, multimodal atau interaktif. Pemahaman mereka terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks mulai berkembang. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan mengembangkan keterampilannya untuk melakukan inferensi sederhana dalam memahami informasi tersirat dalam teks.

3. Menulis – Mempresentasikan

Peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca dan huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosakata dan kata kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.

F. Strategi Umum Pembelajaran

Berbagai kegiatan yang diyakini dapat membantu peserta didik menguasai materi yang diajarkan untuk membantu mereka mencapai capaian pembelajaran, telah disediakan dalam Buku Siswa. Secara umum kegiatan dalam Buku Siswa dibagi menjadi kegiatan yang dilakukan secara individu dan kegiatan yang dilakukan secara berkelompok.

Guru harus memberikan sebanyak mungkin kesempatan kepada peserta didik untuk menggunakan Bahasa Inggris dalam proses belajar mengajar. Guru harus memastikan bahwa pengajaran yang dilakukannya memfasilitasi peserta didik memiliki pengetahuan dan keterampilan berbahasa Inggris yang berfungsi baik dan berterima.

Guru dapat menggunakan teknik mengajar memberikan penjelasan, bertanya jawab, meminta peserta didik bekerja secara individu, kerja kelompok untuk mengerjakan tugas, atau diskusi untuk mendiskusikan hasil pekerjaan peserta didik sesuai dengan jenis kegiatan yang telah dirancang di Buku Siswa.

Dalam melaksanakan pembelajaran di kelas, guru disarankan untuk mengikuti langkah-langkah yang digunakan dalam ancangan berdasarkan *genre* (*Genre Based Approach*) yang disesuaikan dengan kondisi peserta didik dan kelas yang diajarnya. Ancangan berdasarkan *genre* menjadi rujukan dalam penyusunan materi dalam Buku Siswa.

Prinsip-prinsip pendekatan berbasis *genre* (*Genre Based Approach*) yang harus diterapkan oleh guru adalah pertama, guru harus membangun pengetahuan awal sebelum meminta peserta didik melakukan sebuah kegiatan. Membangun pengetahuan awal yang dimaksud adalah guru harus memberi tahu, menjelaskan, dan mengajarkan hal atau poin penting yang harus digunakan

peserta didik dalam melakukan sebuah kegiatan berbahasa. Kedua, guru harus memberikan bimbingan pada para peserta didik dalam melakukan apa yang kemudian harus dilakukan peserta didik sebelum mereka dapat melakukannya sendiri. Guru harus mengawasi dan memberikan masukan serta revisi apabila dibutuhkan ketika peserta didik melakukan kegiatan yang ditugaskan pada mereka. Ketiga, guru harus menunjukkan mana yang benar dan yang salah pada kegiatan yang dilakukan peserta didik atau pada teks yang diproduksi oleh peserta didik.

Pada saat peserta didik melakukan kegiatan, guru mengawasi dan memberi masukan ketika diperlukan. Ketika peserta didik melakukan kesalahan berbahasa, guru harus memberikan koreksi. Cara memberikan koreksi harus disesuaikan dengan karakteristik peserta didik agar koreksi yang diberikan guru tidak menghilangkan semangat belajar peserta didik.

Berikut ini adalah saran pemberian koreksi yang dapat dilakukan guru:

a. Untuk peserta didik yang menurut penilaian guru merupakan peserta didik yang memiliki kepercayaan diri tinggi dalam berbahasa, dan berkemampuan Bahasa Inggris yang baik, guru dapat melakukan koreksi secara langsung dengan koreksi yang tepat dan bahasa yang santun.

b. Untuk peserta didik yang menurut penilaian guru merupakan peserta didik yang memiliki kepercayaan diri rendah dalam berbahasa, dan berkemampuan Bahasa Inggris kurang baik, guru dapat melakukan koreksi secara tidak langsung. Pertama, guru menyimpan catatan kesalahan peserta didik dalam berbahasa (misalnya, menggunakan pelafalan yang tidak berterima, tata bahasa yang salah, atau struktur kalimat yang tidak tepat) yang dibuat guru ketika guru mengawasi dan menyimak peserta didik. Kedua, berdasarkan catatan kesalahan tersebut guru mengidentifikasi kesalahan umum

yang dibuat oleh peserta didik. Ketiga, guru membahas kesalahan peserta didik bersama kelas tanpa menyebut nama peserta didik yang membuat kesalahan tersebut, dan menunjukkan hasil perbaikan terhadap kesalahan tersebut. Keempat, guru dapat memberikan latihan sederhana yang dikerjakan bersama. Latihan itu dapat berupa pertanyaan singkat atau soal sederhana yang akan membuat peserta didik tidak melakukan kesalahan yang serupa.

c. Koreksi ditujukan untuk membantu peserta didik mengembangkan kemampuan berbahasa mereka, bukan untuk mempermalukan peserta didik.

d. Koreksi dilakukan agar kesalahan tidak tertanam dalam kesadaran peserta didik. Kesalahan yang telah tertanam akan sangat sulit untuk diperbaiki.

A. Pendahuluan

Bagian panduan khusus ini menjelaskan tujuan pembelajaran, alokasi waktu, pokok materi, dan rangkaian kegiatan yang disarankan dilakukan guru untuk menyampaikan materi pembelajaran. Rangkaian kegiatan menguraikan secara rinci kegiatan yang dilakukan guru untuk mengajarkan materi yang ada pada Buku Siswa dan untuk menciptakan suasana pembelajaran yang diharapkan memfasilitasi peserta didik menguasai materi pelajaran dengan baik.

Rangkaian kegiatan dilengkapi catatan, yang berisi hal atau sesuatu yang harus disiapkan dan diperhatikan guru, pertanyaan-pertanyaan yang disarankan diajukan guru pada satu kegiatan pembelajaran tertentu, dan penjelasan rinci langkah kegiatan yang berfungsi semacam *mini lesson*, yang didesain untuk menjelaskan atau mengajarkan satu kemampuan atau poin tertentu terkait dengan topik yang sedang diajarkan guru. Misalnya, pada saat guru mengajarkan membaca, menemukan ide utama bacaan adalah salah satu kegiatan yang harus dilakukan peserta didik untuk menjawab pertanyaan tentang teks bacaan.

Menemukan ide utama sebuah teks bacaan seringkali menjadi kemampuan yang sulit bagi peserta didik. Untuk membantu peserta didik memiliki pengetahuan dan keterampilan itu, guru harus melakukan langkah kegiatan yang ditujukan secara khusus yang menjadi kegiatan tersendiri tetapi tersemat pada kegiatan membaca teks yang sedang dilakukannya bersama peserta didik.

B. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran diuraikan secara rinci ke dalam tujuan pembelajaran setiap *task* sesuai dengan *task* yang ada di Buku Siswa.

Ada tiga tujuan pembelajaran pada setiap bab sesuai dengan jumlah bab dan tujuh tujuan pembelajaran *task* sesuai dengan jumlah *task* di setiap bab yang hendak dicapai oleh pembelajaran Bahasa Inggris melalui Buku Siswa kelas X. Tujuan pembelajaran itu diturunkan dari Capaian Pembelajaran yang telah ditentukan. Tujuan pembelajaran diuraikan secara rinci ke dalam tujuan pembelajaran setiap *task* sesuai dengan *task* yang ada di Buku Siswa.

Berikut ini adalah tujuan pembelajaran Bahasa Inggris kelas X:

1. Mengidentifikasi konteks, ide utama dan informasi rinci dari teks deskriptif, *recount*, prosedur, ekspositori, dan naratif yang disajikan dalam bentuk multimoda.
2. Mengomunikasikan ide dan pendapat sederhana dalam berbagai kegiatan diskusi, kegiatan kolaboratif dan presentasi.
3. Menulis teks deskriptif, *recount*, prosedur, ekspositori, dan naratif menggunakan struktur organisasi teks dan fitur linguistik yang tepat, dan mempresentasikannya.

C. Tema dan Bab

Ada dua buah tema besar yang diajarkan yaitu Sports dan Arts. Tema Sports diajarkan pada semester pertama dan tema Arts diajarkan pada semester kedua. Tema Sports diuraikan menjadi Great Athletes (Bab 1), Sports Events (Bab 2), Sports and Health (Bab 3), Healthy Food (Bab 4); tema Arts diuraikan menjadi

Graffiti (Bab 5), dan Fractured Stories (Bab 6). Setiap Bab memiliki tujuh *task* dan setiap *task* diuraikan ke dalam bagian A, B, C, dan seterusnya (walau ada juga *task* yang hanya memiliki satu bagian). Keseluruhan bagian *task* dirancang untuk mencapai tujuan pembelajaran masing-masing *task*, dan pada ujungnya untuk mencapai tujuan pembelajaran setiap bab.

Setiap bab dalam Buku Siswa dilengkapi dengan bagian Reviu Bab, Refleksi, Penilaian, dan Pengayaan. **Reviu Bab** ditujukan untuk peserta didik melakukan pengecekan terhadap pemahaman mereka pada materi yang diajarkan pada bab ini secara mandiri. **Refleksi** ditujukan untuk peserta didik melakukan refleksi atas apa yang telah mereka pelajari. **Refleksi** peserta didik memberikan gambaran bagi guru mengenai perasaan peserta didik tentang materi yang sudah dijelaskan, cara guru menyampaikan pembelajaran, hal-hal yang sudah dipelajari peserta didik, dan lain-lain. **Penilaian** ditujukan untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik tentang materi yang disampaikan pada bab, peserta didik perlu membuat sebuah projek yang akan mereka sajikan di depan kelas. **Pengayaan** ditujukan untuk memberikan materi dan latihan lanjutan yang dapat dilakukan peserta didik secara mandiri.

D. Gambaran Umum Materi

Pada setiap awal bab disajikan tujuan umum pembelajaran bab dan gambaran umum bab. Berikut ini adalah gambaran umum masing-masing bab:

a. **Gambaran Umum Bab 1:**

Theme *: Sports*

Topic *: Great Athletes*

Listening : *Athlete Traits Description*

Speaking : *Athletes and Sports Description*

Reading : *Athletes Description*

Writing : *Athlete and Sports Description*

b. Gambaran Umum Bab 2:

Theme : *Sports*

Topic : *Sports Events*

Listening : *A Sports Event (Football Match)*

Speaking : *Sports Events' Spectators' Attitude*

Reading : *A Sports Event*

Writing : *Planning a Sports Event*

c. Gambaran Umum Bab 3:

Theme : *Sports*

Topic : *Sports and Health*

Listening : *Tips to Stay Healthy*

Speaking : *Healthy Activities*

Reading : *Mental and Physical Health Tips*

Writing : *Procedural Text on Staying Healthy*

d. Gambaran Umum Bab 4:

Theme : *Sport and Healthy Food*

Topic : *Healthy Foods*

Listening : *Healthy Foods*

Speaking : *Healthy Eating Habit*

Reading : *Rules of Eating Healthy Food*

Writing : *Procedural Text About How to Eat Healthily to Maintain Your Health*

e. Gambaran Umum Bab 5:

Theme : *Art*

Topic : *Graffiti*

Listening : *Graffiti*

Speaking : *Giving Opinions About Graffiti*

Reading : *Two Different Expository Texts About Graffiti*

Writing : *Writing About Graffiti*

f. Gambaran Umum Bab 6:

Theme : *Art*

Topic : *Fractured Stories*

Listening : *Alternative Story of Malin Kundang*

Speaking : *Retelling Fractured Story*

Reading : *Fractured Story of Little Red Riding Hood*

Writing : *A Fractured Story*

E. Alokasi Waktu

Pemilihan dan pembagian materi ke dalam tema, bab, dan subbab didasarkan pada asumsi sebagai berikut:

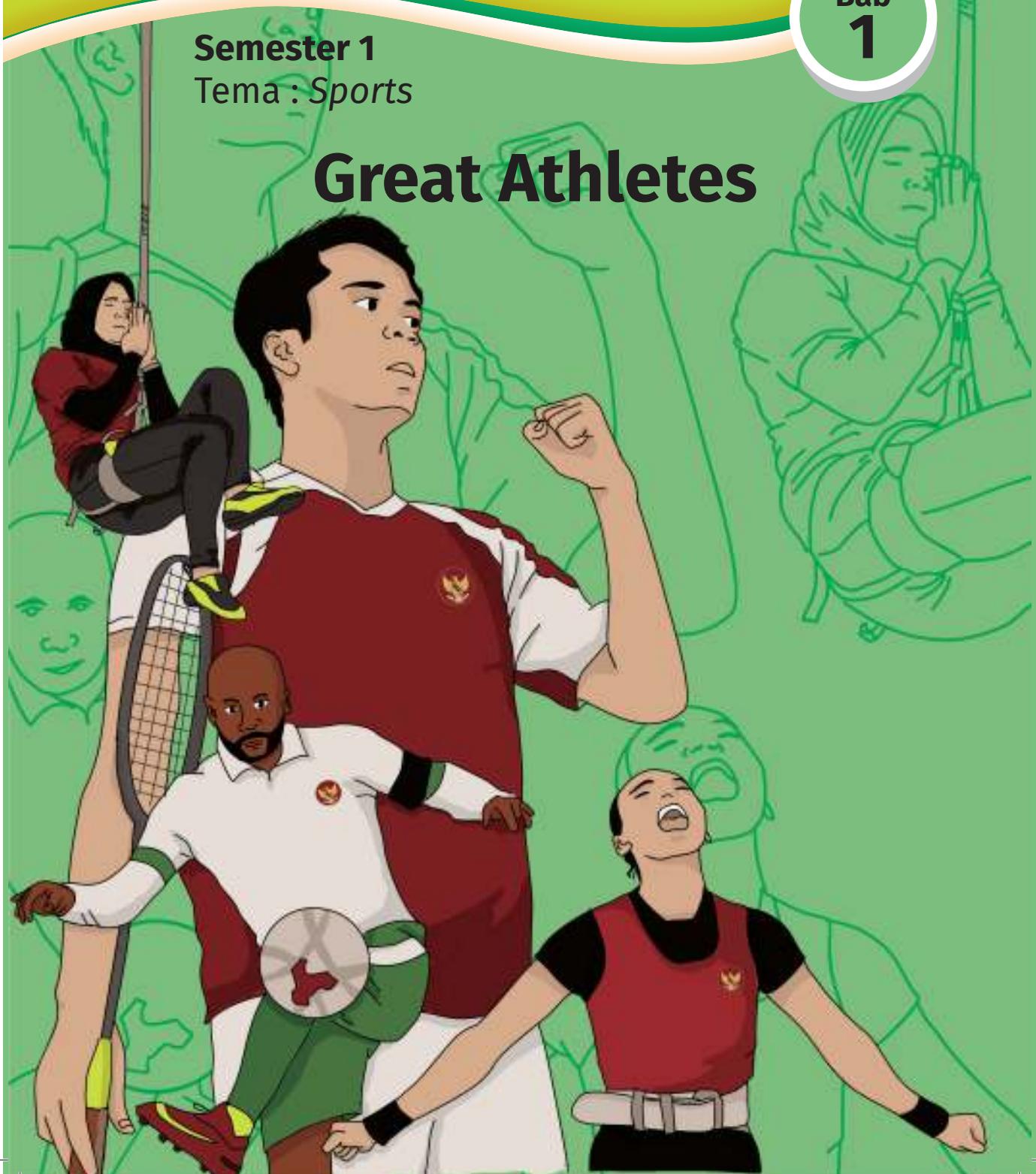
a. Waktu efektif untuk pembelajaran Bahasa Inggris di luar waktu yang digunakan untuk ujian formatif dan sumatif adalah 16 minggu/semester. Dengan demikian dalam 1 tahun terdapat 32 minggu.

b. Jam pelajaran Bahasa Inggris per minggu adalah 2 x 45 menit JP/minggu yang direalisasikan dalam 1 kali tatap muka.

c. Dalam buku ini terdapat 6 bab. Dengan demikian secara umum, tiap bab bisa diselesaikan dalam 7-8 kali tatap muka

d. Walaupun ada 72 JP/tahun, tetapi karena dalam struktur kurikulum ada 25% JP untuk project Penguatan Profil Pelajar Pancasila maka jam pelajaran efektif selama satu tahun hanya 54 JP. Untuk mengantisipasi kekurangan jam pelajaran maka beberapa *task* yang ada di Buku Siswa dapat dikerjakan secara asinkron, misalnya *Task* 6 yang bertujuan untuk merancang teks.

F. Rincian Langkah Pembelajaran

Langkah pembelajaran yang dilakukan guru untuk mengajarkan materi ajar dan membelajarkan peserta didik dijelaskan secara detail pada setiap *task* di setiap bab.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA, 2022
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris: Work in Progress untuk SMA/SMK/MA Kelas X
Penulis : Budi Hermawan, Dwi Haryanti, dan Nining Suryaningsih
ISBN : 978-602-244-899-0

Bab 1

Semester 1

Tema : *Sports*

Great Athletes

Bab 1 Great Athletes

Tujuan Pembelajaran Bab 1

Memproduksi teks deskriptif lisan dan teks deskriptif tulis multimoda tentang *great athletes* sesuai dengan konteks dan tujuan yang hendak dicapai.

Gambaran Umum Bab 1

Theme : *Sports*
Topic : *Great Athletes*
Listening : *Athlete Traits Description*
Speaking : *Athletes and Sports Description*
Reading : *Athletes Description*
Writing : *Athlete and Sports Description*

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi konteks, gagasan utama, dan informasi terperinci dari teks deskripsi lisan yang disajikan dalam bentuk multimoda dengan topik atlet berprestasi.

Task 1 Bagian A: Look and Discuss

a. Guru menunjukkan gambar-gambar atlet berprestasi di cabang-cabang olahraga tertentu. Pada Buku Siswa diberikan contoh gambar atlet dari cabang olahraga Badminton (Gambar 1.2), Panjat Dinding (Gambar 1.3), Angkat Besi (Gambar 1.4), dan Sepak Bola (Gambar 1.5). Guru disarankan menyediakan gambar atlet dan olahraga yang berbeda dengan yang ada di Buku Siswa.

b. Guru juga dapat menunjukkan gambar atlet dan olahraga yang belum terlalu dikenal di Indonesia untuk memancing rasa ingin tahu peserta didik dan untuk memperluas wawasan mereka terhadap jenis olahraga baru.

c. Guru menanyakan beberapa pertanyaan pemantik yang membantu peserta didik mempersiapkan *background knowledge* mereka. Pertanyaan yang diberikan hendaknya merupakan pertanyaan bertingkat dari *close-ended ke open-ended*. Jika peserta didik mengalami kesulitan, pertanyaan dapat dapat diulang, diparafrasa atau dielaborasi lebih jauh.

   Berikut contoh pertanyaan yang dapat diajukan guru:

   - *What do you see in the picture?*
   - *Who are they?*
   - *What kind of sport do they play?*
   - *What makes them great at sports? Why do you think so?*

Task 1 Bagian B: Let's Play

a. Guru menginformasikan kepada peserta didik permainan yang akan mereka lakukan.

b. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok.

c. Guru meminta salah satu peserta didik dalam setiap kelompok memikirkan satu atlet.

d. Guru meminta peserta didik lain mengajukan pertanyaan yang hanya akan dijawab YA atau TIDAK oleh peserta didik pertama.

e. Guru memberikan contoh pertanyaan yang harus dibuat dan ditanyakan oleh peserta didik dalam permainan yang dilakukan.

   Berikut ini contoh pertanyaan-pertanyaan yang dapat dicontohkan guru pada peserta didik:

   - *Is he a football player?*
   - *Is he tall?*
   - *Is she a good lifter?*
   - *Does she have curly hair?*
   - *Does he have a beard?*

Catatan: Gunakan waktu dengan efektif dalam permainan ini. Bantu peserta didik ketika mereka mengalami kesulitan membuat pertanyaan tetapi jangan menyuapi mereka dengan memberikan pertanyaan yang harus mereka tanyakan.

f. Guru mengonfirmasi pertanyaan dan jawaban yang muncul saat peserta didik melakukan tanya jawab tentang atlet berprestasi yang ada ada gambar.

Task 1 Bagian C: Let's Write

a. Guru memfasilitasi peserta didik menemukan kata-kata kunci yang muncul pada saat tanya jawab tentang atlet berprestasi dengan menuliskannya di papan tulis.

Catatan: Kata-kata kunci yang dituliskan untuk dipelajari lebih lanjut adalah *adjectives*, *adverbs*, *verbs*, dan kata-kata yang termasuk dalam *high-frequency words*.

b. Guru meminta peserta didik menuliskan kata dan ungkapan kunci yang digunakan untuk mendeskripsikan ciri-ciri atlet yang ditebak dalam permainan tersebut pada *Vocabulary Box*.

Catatan: Guru dapat mengecek pemahaman peserta didik dengan meminta mereka menyebutkan kata-kata yang mereka tulis dalam *Vocabulary Box*. Lebih jauh guru dapat meminta peserta didik membuat kalimat pendek sederhana dengan satu atau dua kata tersebut.

Task 1 Bagian D: Discuss and Share

a. Guru meminta peserta didik secara berkelompok mengurutkan hal-hal penting yang harus dimiliki seorang atlet berdasarkan kata-kata yang ada dalam tabel.

Catatan: Jika peserta didik tidak mengetahui maknanya, berikan contoh yang merepresentasikan arti kata yang dimaksud sehingga mereka dapat menebak lewat konteks.

d. Guru meminta peserta didik menyampaikan hasil diskusi mereka dan alasan urutan kata yang mereka tentukan. Guru memberi umpan balik dan pertanyaan lanjutan. Guru meminta kelas untuk membandingkan dan mengomentari hasil diskusi kelompok penyaji.

Catatan: Untuk umpan balik, guru dapat mengarahkan peserta didik berkomentar dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan berikut ini:

- *What do you think about your friends' word list?*
- *Do you have different positions of the words in your list?*

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi karakteristik, rangkaian penyusunan, dan pengembangan gagasan secara sederhana dari teks deskripsi lisan dalam bentuk multimoda tentang atlet berprestasi.

Rincian Kegiatan

Pre-Listening Activity:

1. Guru menayangkan sebuah video tentang seorang atlet berprestasi yang berjudul "Impian Greysia Polii di Video Klip Agnez Mo Terwujud" dari tautan https://www.youtube.com/watch?v=ZEy_5NjQehg.

2. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait video yang ditayangkan. Berikut ini contoh pertanyaan yang bisa diajukan:

- *What do you see in the video?*
- *What sport does the athlete play?*
- *Where did she get the gold medal?*

- *How long has she waited to be a world champion since she wrote her dream on a small white board?*
- *Do you know any other world champion athletes?*
- *What makes them become world champion?*

Task 2 Bagian A: Listen and Check

a. Guru memberitahu peserta didik bahwa mereka akan mendengarkan rekaman audio tentang atlet berprestasi yang mendunia.

Catatan: Guru harus sudah mendengarkan rekaman sebelum memulai pembelajaran.

b. Guru membimbing peserta didik mempelajari pernyataan pada tabel untuk menentukan kesesuaiannya dengan rekaman audio tentang seorang atlet berprestasi yang akan didengar.

c. Guru memperdengarkan rekaman audio tentang seorang atlet berprestasi.

   Berikut transkrip rekaman audio tentang seorang atlet berprestasi:

   Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro (Cristiano Ronaldo) was born on 5 February 1985 in Funchal, Madeira, Portugal into a very poor family. He is a very famous Portuguese football player and the most expensive player in the world. Ronaldo is now the face of football and becomes one of the greatest football players in the world.

   Cristiano Ronaldo has an athletic body with a height of 186 centimeters and weighs 83 kilogram. His skin color is olive with a beardless face and distinctive smile. He has round, light brown eyes. His short, dark brown and wavy hair along with his round face makes him look masculine and handsome.

His favorite color is white and he loves to wear a watch whenever he goes out with his family and friends. This makes him very fashionable.

d. Guru dan peserta didik mengecek jawaban dari pertanyaan di poin b.

Task 2 Bagian B: Listen and Discuss

a. Guru meminta peserta didik menyimak kembali rekaman untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan sebagaimana yang ada di Buku Siswa.

Catatan: Untuk membantu peserta didik memahami cara menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan pertanyaan nomor 4 guru dapat menyediakan waktu khusus untuk mengajarkan strategi menemukan gagasan utama sebuah teks. Berikut ini adalah langkah-langkah yang dilakukan guru untuk mengajarkan strategi menemukan gagasan utama teks:

1. Sampaikan bahwa ide utama dalam teks merupakan pesan utama teks secara keseluruhan.
2. Minta peserta didik melihat judul teks atau gambar yang menyertainya, termasuk *heading*.
3. Minta peserta didik menyimak dengan lebih fokus kalimat pertama dan kalimat terakhir masing-masing paragraf dari teks tersebut.
4. Minta peserta didik memperhatikan dan mencatat kata atau frasa yang paling sering muncul dalam teks tersebut.
5. Minta peserta didik meringkas teks tersebut dalam satu kalimat berdasarkan catatan yang dibuat.
6. Minta peserta didik mengonfirmasi dengan bertanya kepada guru tentang tema dari teks tersebut.

Catatan: *Main idea* biasanya mewakili teks secara keseluruhan, bukan mewakili satu atau dua paragraf saja. Langkah-langkah ini dilatihkan berulang menggunakan teks yang berbeda-beda.

b. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.

Task 2 Bagian C: Listen and Circle

a. Guru meminta peserta didik kembali menyimak rekaman untuk menentukan kata yang muncul dalam rekaman dengan cara melingkari kata yang sudah disediakan.
b. Guru meminta peserta didik saling memeriksa jawaban.
c. Guru meminta peserta didik memilih minimal tiga kata dari kata-kata yang sudah dilingkari untuk dibuat kalimat sederhana.
d. Guru memeriksa kalimat yang dibuat oleh peserta didik dan memberi perbaikan bila diperlukan.

Catatan: Kegiatan memeriksa pekerjaan peserta didik dapat dilakukan guru dengan meminta mereka menuliskan kalimatnya di papan tulis dan revisi dilakukan secara bersama.

Saran alternatif kegiatan untuk bagian ini:

Apabila peserta didik yang diajar sudah memiliki kemampuan lebih tinggi daripada hanya mengidentifikasi kata-kata yang didengarnya dengan melingkari kata yang disediakan, guru dapat menggunakan kegiatan di bawah ini:

1. Guru meminta peserta didik membuat tabel seperti contoh di bawah ini.

The words I chose	What I think the words mean in Indonesian
Why I chose those words ____ ____	

2. Guru meminta peserta didik menuliskan minimal tiga kata yang mereka dengar pada kolom di bawah "*The words I chose*" dan menuliskan makna kata dalam Bahasa Indonesia pada kolom di bawah "*What I think the words mean in Indonesian*".
3. Guru meminta peserta didik menyampaikan alasan memilih tiga kata yang mereka tulis.

Task 2 Bagian D: Let's Practice

a. Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan menyimak deskripsi seorang atlet yang disampaikan secara lisan oleh teman mereka dan mereka harus menggambar atlet tersebut dalam kotak yang disediakan.

Catatan: Pada kegiatan ini guru tidak menekankan pada bagus tidaknya gambar yang dihasilkan oleh peserta didik tetapi pada seberapa dekat gambar yang dibuat dengan informasi yang disampaikan secara lisan karena isu

pokoknya adalah peserta didik dapat menangkap informasi lisan yang disampaikan. Kegiatan ini ditujukan untuk menumbuhkan literasi multimoda, yaitu pengetahuan dan keterampilan menggunakan moda selain moda verbal untuk memaknai (*making meaning*).

b. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan kegiatan ini dengan memberikan contoh.

   Contoh kegiatan yang disarankan:

   1. Guru meminta seorang peserta didik untuk menggambar seorang atlet berdasarkan deskripsi yang diucapkan guru.
   2. Guru mengecek gambar peserta didik setelah informasi verbal selesai disampaikan dan mereka sudah selesai menggambar.
   3. Pengecekan dilakukan pada keterwakilan informasi verbal pada gambar.
   4. Pengecekan juga dapat dilakukan dengan meminta peserta didik yang menggambar mendeskripsikan balik gambar yang dibuatnya secara verbal.

Task 2 Bagian E: Use Your Words

a. Guru meminta peserta didik untuk mencari informasi tentang atlet favorit mereka.
b. Guru meminta peserta didik menuliskan informasi tentang atlet tersebut dengan melengkapi kalimat yang disediakan (lihat Buku Siswa).
c. Guru mengecek kesesuaian kalimat yang dibuat peserta didik.
d. Guru dan peserta didik mendiskusikan dan melakukan revisi terhadap kalimat-kalimat yang dibuat peserta didik bila diperlukan.

Catatan: Untuk membantu peserta didik memahami cara menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan pertanyaan nomor 5 Task 2 bagian E, guru menyediakan waktu khusus untuk mengajarkan strategi menemukan gagasan utama teks seperti di Task 2 bagian E.

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi makna tersurat dari teks deskripsi ragam tulis dalam bentuk multimoda tentang atlet berprestasi.

Rincian Kegiatan

Pre-Reading Activity:

1. Guru meminta peserta didik menyimak sebuah video yang berjudul "Lalu Muhammad Zohri Juara Grand Prix Asia Atletik" dari tautan berikut https://www.youtube.com/watch?v=Zuip3S6ARPg.

2. Guru menanyakan beberapa hal terkait video yang ditayangkan. Berikut pertanyaan yang bisa diajukan guru:

- *What do you see in the video?*
- *Why do you think the boy can be the winner?*
- *What makes him able to do that?*

Task 3 Bagian A: Look and Discuss

a. Guru meminta peserta didik memirsa gambar tentang seorang atlet berprestasi.

b. Guru meminta peserta didik menuliskan informasi yang telah mereka ketahui dan informasi yang ingin mereka ketahui lebih jauh tentang atlet yang ada pada gambar, di dalam kotak yang telah disediakan.

c. Guru memeriksa kalimat yang dibuat peserta didik pada kotak yang telah disediakan dan melakukan revisi bersama peserta didik bila diperlukan.

Task 3 Bagian B: Let's Read

a. Guru menanyakan kembali informasi yang ingin diketahui peserta didik tentang atlet pada gambar yang ditunjukkan di Task 3 Bagian A.

b. Guru memfasilitasi peserta didik membaca teks tentang Cristiano Ronaldo dan meminta mereka mengonfirmasi informasi yang ingin diketahui dengan informasi yang ada dalam teks.

c. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan secara berkelompok dan mendiskusikannya.

d. Guru bersama peserta didik mendiskusikan jawaban.

Catatan: Untuk membantu peserta didik memahami cara menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan pertanyaan nomor 5 Task 3 bagian B, berikut ini adalah langkah-langkah yang dapat dilakukan guru untuk mengajarkan strategi mencari makna *inferential* dari sebuah kalimat:

1. Minta peserta didik membaca kalimat yang ditanyakan secara berulang.
2. Minta peserta didik untuk mencatat kata penting sebagai petunjuk dari kalimat tersebut.

3. Minta peserta didik menghubungkan petunjuk yang mereka tulis dengan pengetahuan yang mereka miliki berkaitan dengan informasi dalam kalimat.
4. Minta peserta didik membuat kesimpulan berdasarkan poin 1, 2, dan 3 di atas.
5. Sampaikan bahwa akan ada lebih dari satu jawaban benar.
6. Pastikan bahwa inferensi atau simpulan yang dibuat dari kalimat tersebut didukung oleh bukti informasi yang ada pada kalimat.

Task 3 Bagian C: Read and Discover

a. Guru meminta peserta didik membaca kembali teks dengan berfokus pada setiap paragraf.
b. Guru meminta peserta didik menemukan paragraf yang memuat informasi yang ditanyakan pada tabel.
c. Guru dan peserta didik memeriksa dan mendiskusikan jawaban bersama-sama.
d. Guru meminta peserta didik menuliskan informasi yang telah mereka pelajari tentang atlet berprestasi dari teks yang sudah dibaca di dalam kotak yang telah disediakan.

Task 3 Bagian D: Take Notes

Guru meminta peserta didik untuk menuliskan kata dan ungkapan yang mereka pelajari dalam teks pada *Vocabulary Box*.

Task 3 Bagian E: Let's Dig Deeper

a. Guru menyiapkan artikel multimoda biografi singkat seorang atlet berprestasi (artikel yang dimaksud adalah artikel yang menggunakan teks verbal dan gambar). Guru dapat juga

merujuk peserta didik melihat teks tentang Cristiano Ronaldo pada Buku Siswa.

b. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa gambar yang muncul bersama teks tulis juga menyampaikan pesan pada pemirsanya. Pesan ini dapat sama dengan isi pesan yang disampaikan oleh teks verbal atau dapat juga berbeda. Tetapi, gambar dan teks verbal yang digunakan pada teks multimoda seperti pada artikel biografi ini bekerjasama menyampaikan pesan teks secara keseluruhan.

c. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan sebagaimana diberikan di Buku Siswa. Guru dapat menambahkan beberapa pertanyaan berkaitan dengan gambar yang digunakan, misalnya:

   - *Why is it in black and white? (if the portrait is in black and white)*
   - *Does the picture give you a sense of time? What clues give you that information?*
   - *Did you feel any emotions when you first saw the picture? What emotions do you think the painter/photographer was trying to show to you?*
   - *Do you like the picture? Which part of the picture that stands out?*

   Guru dapat menambahkan pertanyaan lainnya yang relevan.

Catatan: Pertanyaan pada bagian ini ditujukan untuk menyadarkan guru dan peserta didik pada fungsi moda lain khususnya moda gambar selain moda verbal untuk mengomunikasikan pesan. Ini sejalan dengan pesan kurikulum untuk mengajarkan literasi multimoda.

d. Guru dan peserta didik memeriksa dan mendiskusikan jawaban bersama-sama.

e. Guru menyimak jawaban yang diberikan peserta didik dan memberi masukan terkait penggunaan kata/ungkapan Bahasa Inggris bila diperlukan.

Catatan: Guru memberikan koreksi dengan beberapa alternatif cara:

- Langsung, saat peserta didik membuat kesalahan
- Tidak langsung, dengan cara mencatat kesalahan-kesalahan umum dari peserta didik lalu menyediakan waktu khusus untuk memberi tahu apa yang seharusnya.

Tujuan Pembelajaran

Menguraikan gagasan dan pendapat disertai dengan alasan sederhana terhadap deskripsi tentang atlet berprestasi.

Rincian Kegiatan

Task 4 Bagian A: Let's Play

a. Guru menginformasikan pada peserta didik bahwa mereka akan melakukan survei. Survei ini ditujukan untuk mendapatkan informasi tentang peserta didik yang menjadikan nama-nama atlet yang ada pada tabel sebagai atlet favoritnya dan alasan peserta didik menjadikan mereka sebagai atlet favoritnya.

b. Guru mendemonstrasikan pada peserta didik bagaimana mereka melakukan survey ini dengan merujuk pada tabel yang disediakan di Buku Siswa.

c. Guru meminta peserta didik melakukan survey sebagaimana yang dicontohkan dan berkeliling untuk memastikan mereka menggunakan kata, ungkapan, dan struktur kalimat yang secara gramatika benar dengan pelafalan yang berterima. Hal ini bisa digunakan sebagai dasar dan acuan guru melakukan penilaian proses.

Task 4 Bagian B: Share the Result

a. Guru meminta peserta didik untuk berkelompok dan melaporkan hasil survey mereka serta mencatat atlet yang paling populer, kurang populer, dan alasannya.

b. Guru menyimak laporan peserta didik dan membantu mereka memperbaiki kesalahan tata bahasa dan pelafalan bila diperlukan setelah peserta didik selesai melaporkan. Hindari mengoreksi peserta didik di tengah presentasinya.

Tujuan Pembelajaran

Mendemonstrasikan komunikasi efektif dalam penyampaian gagasan dan pendapat secara sederhana tentang atlet berprestasi.

Rincian Kegiatan

Task 5 Bagian A: Listen and Take Notes

a. Guru meminta peserta didik menyimak rekaman deskripsi Cristiano Ronaldo sebagai atlet yang berprestasi gemilang.

b. Guru menyampaikan informasi kepada peserta didik bahwa pada proses menyimak kali ini mereka akan mendengarkan deskripsi lain terkait Cristiano Ronaldo, selain deskripsi fisik.

Berikut rekaman audio deskripsi lain terkait Cristiano Ronaldo:

He is very kind and thoughtful. I found on the internet that his blood type is probably A negative. Sometimes he gives his blood to the blood bank so that people who need the same blood type as his will be able to use it.

It is not the only good thing that I like about him. He is very fit and loves to maintain his health by not smoking. He does not like to drink alcoholic drinks and also there is no tattoo on his body as well. He believes that a tattoo will not be good for the blood that he donates to the blood bank.

Ronaldo is also very generous which makes him a philanthropist. He donates billions of dollars to the poor and underprivileged people across the world.

As a sports celebrity he remains humble. Ronaldo treats his fans in a very courteous way. Once, a person in the audience was injured in the face by the football kicked by Ronaldo. Right after the match, Ronaldo apologized personally and gave him his jersey.

c. Guru meminta peserta didik melengkapi teks dengan kata dan ungkapan yang telah disediakan pada tabel di Buku Siswa.

d. Guru dan peserta didik memeriksa dan mendiskusikan jawaban.

Task 5 Bagian B: Use Your Words

a. Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan membuat tulisan sederhana tentang atlet favoritnya.

b. Guru meminta peserta didik mengingat kembali nama atlet yang mereka pilih saat melakukan kegiatan di Task 2.

c. Guru merujuk contoh tulisan yang ada di Buku Siswa.

d. Guru memberikan contoh tulisan dengan mengajak peserta didik bersama-sama melengkapi kalimat pada *template* yang disediakan di Buku Siswa. Bagi peserta didik yang sudah memiliki kemampuan Bahasa Inggris yang baik, berikan kebebasan dalam cara peserta didik tersebut menyampaikan alasannya.

Task 5 Bagan C: Let's Practice

a. Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan berlatih membuat deskripsi lisan tentang atlet favorit mereka. Guru meminta peserta didik menuliskan ciri fisik atlet favorit mereka dengan melengkapi *graphic organizer* seperti berikut:

Catatan: guru dapat menuliskan *graphic organizer* di papan tulis atau memberikan salinannya pada peserta didik.

Name of athlete		
Place/date of birth		
Physical Features	Hairstyle	
	Height	
	Skin tone	
	...	
Personalities		
Achievements		
...		

b. Guru mengarahkan peserta didik untuk mendeskripsikan atlet favoritnya berdasarkan poin-poin yang ada di *graphic organizer* yang sudah dibuat mereka.

c. Guru memfasilitasi peserta didik dengan memberikan contoh dan melakukan revisi pada tulisan mereka (bila dibutuhkan).

Task 5 Bagian D: Let's Describe

a. Guru meminta peserta didik bekerja berpasangan untuk bergantian membacakan tulisan mereka kepada temannya.

b. Guru mendorong peserta didik untuk saling bertanya tentang deskripsi atlet favorit yang diberikan temannya.

c. Guru menyimak deskripsi yang disampaikan peserta didik dalam kegiatan mereka dan melakukan revisi terkait penggunaan kata dan ungkapan yang tepat, struktur kalimat yang tepat, dan pelafalan kata serta ungkapan.

Tujuan Pembelajaran

Merancang teks deskriptif melalui menulis dengan topik atlet berprestasi dengan memperhatikan konteks dan tujuan penulisan.

Rincian Kegiatan:

a. Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan membuat draf tulisan deskripsi atlet favorit mereka dengan lebih lengkap berdasarkan potongan informasi yang telah diselesaikan oleh peserta didik di kegiatan sebelumnya.

b. Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan tabel di Buku Siswa.

c. Guru bersama peserta didik mempelajari dengan seksama informasi tentang atlet yang ada pada tabel.

> **Catatan:** Guru harus menyiapkan gambar pebasket Le Brown James untuk ditunjukkan pada peserta didik.

Berikut ini adalah contoh kalimat yang dapat digunakan guru untuk melibatkan peserta didik memperhatikan informasi dalam tabel:

- *As you can see here we have .... (name of athlete). Does anyone know where he/she is from?*
- *Do you think he/she is a good athlete? Why do you think so?*

d. Guru meminta peserta didik untuk melengkapi tabel dengan deskripsi atlet favorit mereka.

Tujuan Pembelajaran

Memproduksi teks deskripsi tulis dengan topik atlet berprestasi yang sesuai dengan konteks dan tujuan penulisan dan mempresentasikannya.

Rincian Kegiatan

Task 7 Bagian A: Let's Write

a. Guru meminta peserta didik untuk menuliskan informasi dalam tabel yang telah mereka isi ke dalam draf tulisan mereka.

b. Guru mendorong dan membimbing peserta didik menambahkan informasi penting lainnya tentang atlet favorit mereka.

c. Guru memberikan masukan saat peserta didik membuat draf tulisan mereka dan memberikan revisi bila diperlukan.

d. Guru membantu peserta didik mengorganisasikan tulisan mereka ke dalam *Identification* dan *Description* yang menjadi struktur generik teks deskriptif.

Task 7 Bagian B: Do a Peer Review

a. Guru meminta peserta didik bekerja berpasangan untuk memeriksa draf tulisan temannya.
b. Guru meminta peserta didik menggunakan daftar pernyataan pada tabel di Buku Siswa sebagai rujukan dalam memeriksa draf tulisan mereka.
c. Guru membahas draf tulisan peserta didik dengan mengambil salah satu draf tulisan peserta didik sebagai contoh untuk dibahas bersama. Pastikan bahwa peserta didik menyetujui draf tulisannya dijadikan contoh, dan jika peserta didik telihat ragu, tutupi identitas dari penulis draf tersebut.
d. Guru meminta peserta didik melakukan revisi pada draf tulisannya masing-masing berdasarkan masukan yang diberikan pada contoh draf.

Task 7 Bagian C: Publish Your Writing

Guru melakukan konferensi dengan setiap peserta didik terhadap kualitas tulisannya dan memberikan umpan balik. Berikan waktu peserta didik untuk merevisi hasil tulisan mereka berdasarkan umpan balik dari guru sebelum meminta peserta didik untuk memublikasikan tulisannya dalam media yang mereka tentukan sendiri.

REVIU BAB

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik perlu melakukan pengecekan terhadap pemahaman mereka pada materi yang diajarkan pada bab ini.
b. Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang disediakan di Buku Siswa.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik perlu melakukan reviu bab itu secara individu dan dapat dilakukan di kelas atau di luar kelas.

d. Guru menyampaikan bahwa peserta didik perlu melakukan reviu bab itu secara mandiri dan jujur menilai pemahaman dirinya.

e. Guru menjelaskan bahwa dengan mengerjakan *progress check* itu peserta didik dapat mengukur sejauh mana mereka telah memahami materi yang diajarkan pada bab itu dan mengetahui bagian yang mereka belum pahami dan kuasai. Dengan demikian peserta didik dapat meminta bantuan guru untuk menjelaskan kembali bagian tersebut, atau melakukan pembelajaran sendiri dengan mencari dan mempelajari materi dari sumber yang dapat diaksesnya.

Catatan: Apabila peserta didik mengerjakan reviu bab di luar kelas sesuai dengan waktu mereka sendiri, guru dapat mengecek reviu bab mereka di pertemuan berikutnya dengan berdiskusi mengenai pengalaman peserta didik dalam mengerjakan reviu bab dan tantangan yang mereka hadapi dalam menyelesaikannya. Itu dapat menjadi awal pembelajaran pertemuan berikutnya. Apabila peserta didik secara umum memiliki kesulitan pada area yang sama, guru dapat membahasnya secara eksplisit dan waktu khusus di kelas. Apabila hanya satu atau dua orang peserta didik yang memiliki kesulitan, guru dapat memberikan latihan tambahan khusus peserta didik tersebut.

REFLEKSI

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik perlu melakukan refleksi atas apa yang telah mereka pelajari.

b. Guru menjelaskan bahwa refleksi yang mereka lakukan tidak saja penting bagi mereka tetapi juga penting bagi guru karena refleksi peserta didik memberikan gambaran bagi guru bagaimana perasaan peserta didik tentang materi yang sudah dijelaskan, cara guru menyampaikan pembelajaran dan hal-hal yang sudah dipelajari peserta didik.

c. Guru meminta peserta didik menuliskan hal-hal yang tidak dipahami dari materi pelajaran yang telah mereka pelajari.

d. Guru meminta peserta didik melakukan refleksi poin-poin atau hal-hal yang sudah mereka pelajari pada bab ini.

e. Guru menginformasikan pada peserta didik bahwa refleksi yang mereka lakukan mengikuti arahan yang disediakan pada Buku Siswa.

Catatan: Apabila refleksi dilakukan di luar kelas, guru dapat menanyakan pertanyaan yang dimiliki peserta didik terkait materi pelajaran di pertemuan berikutnya. Apabila waktu memungkinkan bagi peserta didik melakukan dan melengkapi bagian refleksi dalam kelas, guru harus membahas pertanyaan peserta didik. Guru dapat menjelaskan kembali, mengklarifikasi atau memberi contoh tambahan untuk membuat peserta didik memahami materi.

PENILAIAN

a. Guru menjelaskan bahwa untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik tentang materi yang disampaikan pada bab, penilaian dilakukan baik di dalam proses pembelajaran, seperti penilaian keaktifan peserta didik berkontribusi dalam diskusi, atau kegiatan lain dan di akhir pembelajaran dalam bentuk projek yang dibuat oleh peserta didik yang dipresentasikan.

b. Guru menyampaikan bahwa peserta didik bekerja sendiri untuk menyelesaikan projek itu.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menyelesaikan projek ini di luar kelas (atau secara *asynchronous*, apabila kelas dilakukan secara daring).

d. Guru menjelaskan langkah-langkah pembuatan projek itu dan rubrik penilaian yang akan digunakan untuk menilai pekerjaan peserta didik seperti dijelaskan di Buku Siswa.

e. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat bertanya atau berkonsultasi selama penyelesaian projek itu.

f. Guru memberikan masukan, atau revisi apabila diperlukan selama peserta didik menyelesaikan projek mereka.

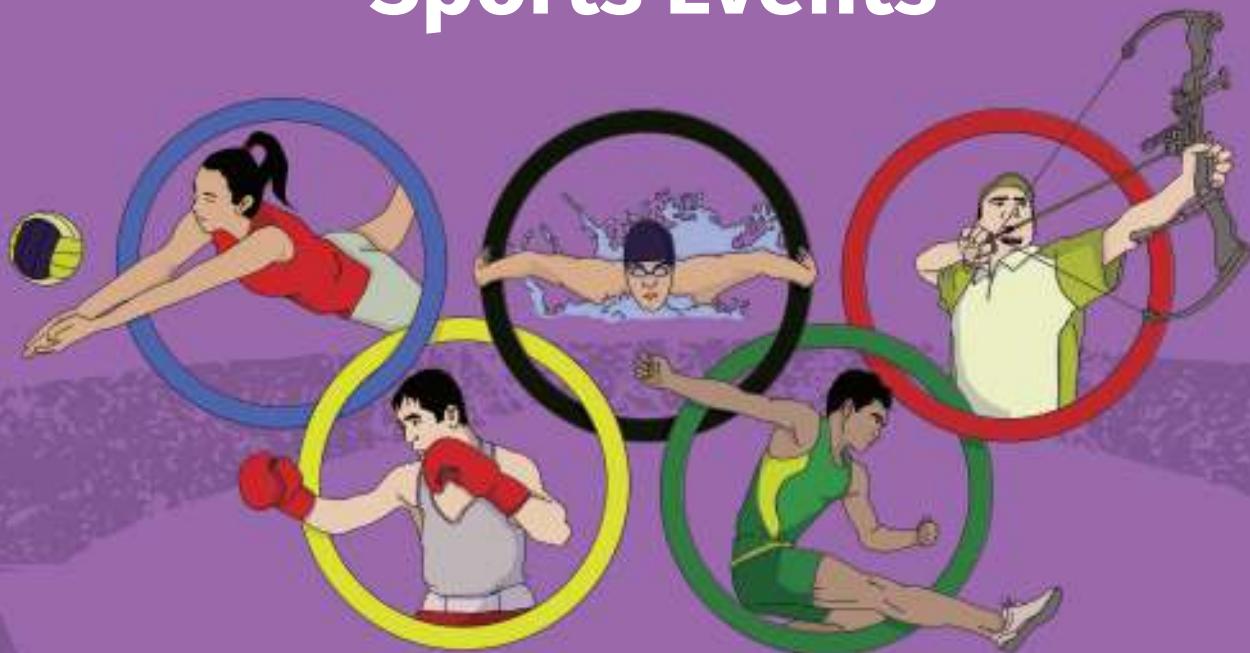
g. Ketika projek sudah selesai dikerjakan peserta didik, guru meminta peserta didik untuk menyajikan projek mereka pada kelas dan melakukan penilaian berdasarkan rubrik yang ada di Buku Siswa.

PENGAYAAN

a. Guru meminta peserta didik untuk membaca potongan teks deskripsi tentang seorang atlet Paralympic dan merambah laman yang disediakan untuk mengetahui lebih jauh tentang atlet tersebut.

b. Guru meminta peserta didik untuk meneliti dan menulis profil para pahlawan Paralympic yang harus mengatasi rintangan dalam hidup mereka untuk mencapai kesuksesan mereka di bidang olahraga. Peserta didik bisa menggunakan pertanyaan-pertanyaan berikut untuk memandu proses penelitian dan penulisannya:

    1. Jenis olahraga apa yang dimainkan sang atlet?
    2. Keterbatasan atau kekurangan fisik apa yang mereka miliki?
    3. Apa penyebab keterbatasan atau kekurangan fisik tersebut?
    4. Rintangan apa yang harus mereka taklukkan?
    5. Prestasi apa yang mereka raih selama ini?
    6. Bagaimana kisah mereka menginspirasi peserta didik?
    7. Bagaimana kisah mereka memberi inspirasi bagi masyarakat untuk berubah?

c. Guru meminta peserta didik untuk menyajikan tulisan mereka tentang atlet paralimpics yang telah mereka buat dalam bentuk video, dan memberikan pilihan pada mereka untuk menggunakan video media sosial.

Bab 2
Sports Events

Tujuan Pembelajaran Bab 2

Memproduksi teks deskriptif lisan dan teks deskriptif tulis multimoda tentang pertandingan olahraga sesuai dengan konteks dan tujuan yang hendak dicapai.

Gambaran Umum Bab 2

Theme : *Sports*

Topic : *Sports Events*

Listening : *A Sports Event (Football Match)*

Speaking : *Sports Events' Spectators' Attitude*

Reading : *A Sports Event*

Writing : *Planning a Sports Event*

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi konteks, gagasan utama, dan informasi terperinci dari teks *recount* lisan dengan topik kegiatan olahraga.

Rincian Kegiatan

Task 1 Bagian A: Look and Answer

a. Guru bercerita dalam Bahasa Inggris tentang pengalamannya menonton sebuah pertandingan kemudian menghubungkan

pengalamannya dengan pengalaman peserta didik dengan mengajukan beberapa pertanyaan seperti berikut:

- *Did you also watch the game?*
- *What do you think about the game?*
- *What do you think about the spectator of the game?*

c. Guru meminta peserta didik memirsa gambar yang ada di Buku Siswa.

d. Guru meminta peserta didik untuk mendeskripsikan apa yang ada dalam gambar.

e. Guru meminta peserta didik memilih kegiatan yang lebih mereka sukai dan menjelaskan alasannya.

Task 1 Bagian B: Take Notes

Guru meminta peserta didik mengidentifikasi kata dan ungkapan yang mereka pelajari saat mereka melakukan Task 1 Bagian A dan menuliskannya ke dalam *Vocabulary Box*.

Task 1 Bagian C: Discuss and Decide

a. Guru memfasilitasi peserta didik mempelajari kata-kata yang ada pada tabel.

b. Guru meminta peserta didik berkelompok untuk mengurutkan daftar etika penonton yang ada pada tabel berdasarkan tingkat pentingnya etika tersebut.

c. Guru meminta peserta didik menyampaikan hasil diskusi kelompok beserta alasannya.

d. Guru menyimak laporan hasil diskusi peserta didik dan memberi revisi terkait pelafalan kata dan ungkapan yang digunakan peserta didik bila diperlukan.

e. Guru meminta peserta didik menuliskan kata dan ungkapan yang mereka pelajari saat mereka menyampaikan hasil diskusi

mengurutkan daftar etika penonton dalam *Vocabulary Box* di Task 1 Bagian B.

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi karakteristik, rangkaian penyusunan, dan pengembangan gagasan secara sederhana dari teks deskripsi lisan tentang acara olahraga.

Rincian Kegiatan

Task 2 Bagian A: Listen and Discuss

Pre-Listening Activity:

1. Guru menayangkan sebuah video singkat yang berjudul "Timnas Bangladesh Takjub dengan Suporter Indonesia" dari tautan https://www.youtube.com/watch?v=ocu9dO5nUU8.

2. Guru menanyakan dan merespon pendapat peserta didik tentang isi video dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan seperti berikut ini:
   - *What did you see in the video?*
   - *What did you hear in the video?*
   - *What do you think the spectators did when they were watching the live sports game?*

a. Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan menyimak sebuah rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga.

Catatan: Guru harus sudah mendengarkan rekaman sebelum memulai pembelajaran.

b. Guru memfasilitasi peserta didik dengan kata-kata dalam tabel yang harus mereka pilih bila kata tersebut muncul dalam rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga.

stadium	streaming
Real Madrid	Liverpool
sandwich	hotdog
singing	crying
locker room	rest room

c. Guru membimbing peserta didik mempelajari kata-kata dalam tabel yang akan dipilih peserta didik berdasarkan rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga yang disimaknya.

d. Guru memperdengarkan rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga.

   Berikut transkrip rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga:

   I had the pleasure of watching Real Madrid vs Valencia in Santiago Bernabeu stadium. The atmosphere was electric. And you may know that Real Madrid stadiums are always completely occupied with more than 80k supporters cheering their hearts out. The atmosphere will surely give you goosebumps.

   I could also see a fan group which coordinates their anthems with drums, microphones, flags, etc. These guys were really active and you could hear them singing and supporting throughout the match.

The air was so full of excitement and all kinds of smell, but mostly I could smell popcorn, sweat and the fresh cut grass from the field.

While the match was exciting nonetheless, I kept on chewing the hotdog I bought earlier. It was a bit chewy, but it was smooth and tasted really good.

You can also pay to have a tour of the stadium, which includes a trophy room and locker rooms too.

I would like to conclude by saying that if you are a football fan you must see a live match and if possible the match of the club you support. World cup match tickets are difficult to buy so I would suggest club matches.

e. Guru bersama peserta didik memeriksa pilihan kata yang telah mereka tentukan.

f. Guru meminta peserta didik menyimak kembali rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga untuk menemukan informasi yang ditanyakan di Buku Siswa.

g. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban dan melakukan revisi terhadap kalimat-kalimat yang dibuat peserta didik bila diperlukan.

Catatan: Untuk membantu peserta didik memahami cara menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan pertanyaan tentang rujukan kata dalam teks (nomor 5) guru menyediakan waktu khusus untuk mengajarkan strategi menemukan kata rujukan dalam teks.

Berikut ini adalah langkah-langkah yang dilakukan guru untuk mengajarkan strategi menemukan kata rujukan dalam teks:

1. Kita dapat memulai dari pertanyaan. Bila pertanyaan berbunyi, " pada baris kelima, paragraf satu, kata "it" merujuk pada..", kita segera membaca paragraf yang disebutkan, dan menemukan baris yang disebutkan.
2. Kita membaca secara lengkap kalimat tersebut dari awal sampai akhir.
3. Kita menandai bagian bagian kalimat; subjeknya, predikatornya, objeknya, dan bagian lainnya.
4. Kita melihat bentuk kata ganti yang digunakan, apakah tunggal atau jamak.
5. Kita cocokan kata ganti tersebut dengan apa yang dirujuknya (kata ganti singular menggantikan dan merujuk benda singular, kata ganti jamak menggantikan dan merujuk kata ganti jamak).

Task 2 Bagian B: Listen and Find out

a. Guru meminta peserta didik menyimak kembali rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga.
b. Guru meminta peserta didik bekerja dalam kelompok.
c. Guru meminta peserta didik menuliskan pengalaman pembicara saat menonton pertandingan olahraga dengan mengisi tabel kategori indera dengan kata dan ungkapan yang tepat.
d. Guru meminta peserta didik menyampaikan pekerjaan kelompok mereka.
e. Guru menyimak laporan hasil pekerjaan peserta didik dan melakukan revisi pada kesalahan tata bahasa dan pelafalan bila diperlukan.

Catatan: Untuk membantu peserta didik memahami konsep deskripsi menggunakan panca indera, guru dapat melakukan hal-hal berikut sebelumnya:

1. Guru menjelaskan tentang konsep panca indera.
2. Guru memberi contoh memasukkan kata-kata yang termasuk ke dalam beberapa kategori panca indera ke dalam tabel di bawah lima indera seperti berikut:

1. bright	2. noisy	3. stinky	4. sweet	5. soft
6. dark	7. screaming	8. smoky	9. sour	10. rough
Taste	Hear	See	Touch	Smell
4	2	1	5	3
9	7	6	10	8

Task 2 Bagian C: Let's Practice

a. Guru meminta peserta didik bekerja dalam kelompok.

b. Guru memberi 2 gambar pertandingan olahraga yang berbeda untuk setiap kelompok.

Catatan: Sebelum pembelajaran, guru harus menyediakan gambar-gambar pertandingan olahraga yang berbeda.

c. Guru meminta peserta didik mengurutkan tingkat kemenarikan pengalaman menonton pertandingan olahraga dari gambar-gambar yang mereka dapatkan.

d. Guru meminta peserta didik menyampaikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas beserta alasannya

e. Guru menyimak laporan hasil diskusi peserta didik dan melakukan revisi pada kesalahan tata bahasa dan pelafalan bila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi makna tersurat dari teks *recount* ragam tulis dalam bentuk multimoda tentang acara olahraga.

Rincian Kegiatan

Pre-Reading Activity:

1. Guru meminta peserta didik menyimak sebuah video yang berjudul "Kocak! Teriakan Suporter Indonesia Bikin Suporter Lain Kecut" dari tautan https://www.youtube.com/watch?v=Wn5ibOOv6L4.

2. Guru menanyakan beberapa hal terkait video yang ditayangkan. Berikut pertanyaan yang bisa diajukan guru:

   - *Who do you think recorded the video?*
   - *How would it feel if you were there?*
   - *What did the spectators do during the game?*

Task 3 Bagian A: Read and Rearrange

a. Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca sebuah teks tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga.

b. Guru meminta peserta didik menyusun ulang paragraf sehingga membentuk sebuah teks yang kohesif dan koheren.

c. Guru dan peserta didik memeriksa susunan paragraf dan memastikan susunan paragraf yang tepat yang membentuk teks yang kohesif dan koheren.

Task 3 Bagian B: Guess the Meaning

a. Guru meminta peserta didik memperhatikan kata dan ungkapan dalam tabel pada Buku Siswa.
b. Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali teks, menebak makna kata dan ungkapan yang ada pada tabel tanpa melihat kamus dan menuliskan maknanya dalam tabel.
c. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa menebak makna yang dimaksud di poin b dapat mereka lakukan dengan menuliskan sinonim kata/ungkapan tersebut, atau menuliskan definisi kata/ungkapan tersebut, atau menuliskan Bahasa Indonesia kata dan ungkapan tersebut.
d. Guru membantu peserta didik menebak makna kata dan ungkapan tersebut dengan memberikan masukan atau revisi bila diperlukan.
e. Guru bersama peserta didik mendiskusikan makna kata dan ungkapan tersebut dengan merujuk konteks penggunaan makna kata dan ungkapan tersebut dalam teks.

Task 3 Bagian C: Take Notes

Guru meminta peserta didik menuliskan kata dan ungkapan baru yang mereka pelajari dari teks yang mereka baca pada *Vocabulary Box* di Task 1.

Task 3 Bagian D: Discuss and Answer

a. Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali teks bacaan dari paragraf yang telah mereka susun ulang sebelumnya.

b. Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang disediakan di Buku Siswa.
c. Guru menyimak peserta didik menjawab pertanyaan, memberi masukan dan revisi apabila diperlukan.
d. Guru meminta kelas mendiskusikan jawaban.
e. Guru menyimak diskusi peserta didik, memberi masukan dan revisi apabila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Menguraikan gagasan dan pendapat disertai dengan alasan sederhana terhadap pengalaman menonton acara olah raga.

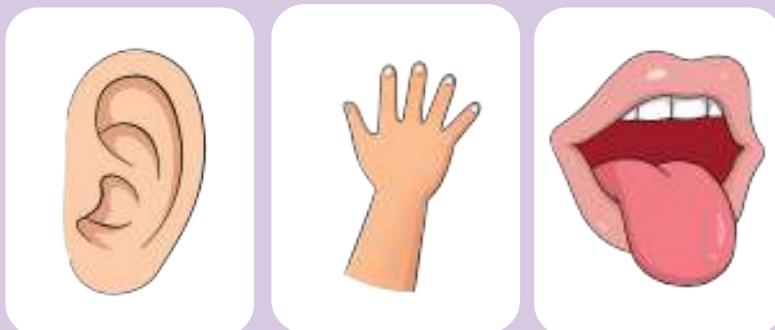
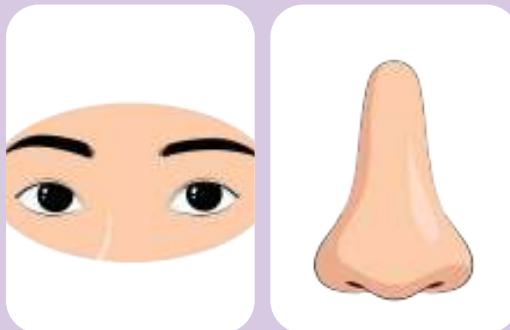
Rincian Kegiatan

Let's Play

a. Guru meminta peserta didik berkelompok.
b. Guru menyampaikan bahwa kelas akan melakukan permainan untuk berlatih membicarakan apa yang biasanya dialami penonton saat menonton pertandingan olahraga seperti pada gambar di Buku Siswa.
c. Guru memberikan satu set *sense-card* kepada masing-masing grup dan meminta peserta didik untuk meletakannya secara tertutup di meja mereka.
d. Guru menyampaikan bahwa *sense-card* yang didapat peserta didik menjadi salah satu pemandu mereka menceritakan pengalaman mereka.

e. Guru memberikan contoh membicarakan apa yang dialami penonton pertandingan olahraga secara langsung menggunakan kata-kata dalam *sense-card* sebagai pemicu dengan meminta salah satu peserta didik menjadi partner bermain guru.

   Berikut ini adalah contoh yang dapat dilakukan guru:

   Sense-card : *SAW*

   Jenis Olahraga: *Wall Climbing*

   Kalimat yang mungkin muncul: *I saw a big vertical wall when I watched wall climbing competition.*

f. Guru kemudian meminta peserta didik membayangkan bahwa mereka sudah melihat kegiatan olah raga yang sebelumnya mereka sebutkan, dan meminta peserta didik untuk menceritakan kembali pengalaman tersebut.

g. Guru meminta peserta didik untuk melihat gambar jenis pertandingan olahraga yang ada pada tabel di Buku Siswa.

h. Guru meminta peserta didik mengambil *sense-card* mereka dan bergantian menceritakan kembali pengalaman mereka menonton pertandingan olahraga secara langsung menggunakan kata-kata dalam *sense-card* sebagai salah satu pemicu atau pemandu.

i. Guru meminta peserta didik melakukan permainan ini, memberikan masukan dan revisi bila diperlukan terkait pelafalan kata dan susunan kalimat yang dibuat peserta didik bila diperlukan.

Catatan: Untuk permainan ini guru sudah harus menyiapkan *sense-card* sebelumnya. Siapkan jumlah *sense-card* yang cukup digunakan oleh satu kelas.

Contoh *Sense-Card:*

Tujuan Pembelajaran

Mendemonstrasikan komunikasi efektif dalam penyampaian gagasan dan pendapat dengan alasan sederhana terhadap pembicaraan tentang sebuah acara olahraga yang disajikan dalam bentuk multimoda.

Rincian Kegiatan

Task 5 Bagian A: Think and Take Notes

a. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa mereka akan menceritakan kembali suasana peristiwa atau pertandingan olahraga yang pernah mereka lihat.

b. Guru meminta peserta didik mengingat pertandingan atau peristiwa olahraga yang telah mereka saksikan.
c. Guru meminta peserta didik membuat catatan singkat poin-poin yang akan mereka bicarakan tentang peristiwa atau pertandingan olahraga tersebut menggunakan pertanyaan pemandu yang ada di Buku Siswa.
d. Guru memfasilitasi peserta didik membuat catatan dengan memberikan masukan dan revisi pada kata/ungkapan dan struktur kalimat yang digunakan apabila diperlukan.

Task 5 Bagian B: Let's Share

a. Guru meminta peserta didik untuk berpasangan dan bergantian membicarakan pengalaman menonton pertandingan olahraga yang telah mereka saksikan.
b. Guru meminta peserta didik untuk memberikan pendapat mereka terhadap pengalaman teman mereka menonton, dan pertandingan olah raga yang diceritakan temannya.
c. Guru meminta peserta didik menggunakan kata dan ungkapan yang tepat untuk memberikan tanggapan dan pendapat mereka terhadap pengalaman teman mereka menonton pertandingan olahraga yang disampaikan temannya.
d. Guru menyimak diskusi peserta didik, memberikan masukan dan revisi apabila dibutuhkan pada kalimat yang diucapkan peserta didik dan cara menyampaikan pendapat yang dilakukan peserta didik.

Catatan: Pertanyaan sederhana tambahan dapat diajukan guru secara spontan terkait cerita yang disimaknya dari peserta didik untuk mendorong mereka lebih banyak berbicara. Guru dapat meminta peserta didik

untuk membawa gambar atau foto pertandingan olah raga dan membicarakan even olah raga dalam gambar atau foto tersebut. Guru juga mendorong peserta didik membicarakan elemen dalam gambar/ foto tersebut dan menghubungkannya dengan pengalaman mereka.

e. Guru menyimak cerita yang disampaikan peserta didik, memberikan masukan dan revisi terkait pelafalan dan kalimat yang dibuat peserta didik apabila diperlukan. Misalnya memberi waktu khusus mereviu pola kalimat lampau.

Tujuan Pembelajaran

Merancang teks *recount* tentang pengalaman menonton acara olahraga dengan memperhatikan konteks dan tujuan penulisan.

Rincian Kegiatan

Think and Plan

a. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa mereka akan membuat draf untuk sebuah teks *recount* tulis sederhana tentang peristiwa atau pertandingan olahraga.

b. Guru meminta peserta didik untuk menggunakan catatan yang telah mereka buat untuk menceritakan secara lisan pengalaman mereka menyaksikan peristiwa atau pertandingan olahraga sebagai dasar dan mengembangkannya lebih jauh menggunakan tabel pada Buku Siswa sebagai pemandu.

c. Guru memfasilitasi peserta didik melengkapi tabel.

Tujuan Pembelajaran

Memproduksi teks *recount* tulis tentang acara atau peristiwa olah raga yang sesuai dengan konteks dan tujuan penulisan dan mempresentasikannya.

Rincian Kegiatan

Task 7 Bagian A: Let's Write

a. Guru meminta peserta didik untuk menuliskan informasi dalam tabel yang telah mereka isi ke dalam draf tulisan mereka.

b. Guru mendorong dan membimbing peserta didik menambahkan informasi penting lainnya tentang peristiwa atau pertandingan olahraga yang telah mereka saksikan.

c. Guru memberikan masukan saat peserta didik membuat draf tulisan mereka dan memberikan revisi bila diperlukan.

Task 7 Bagian B: Do a Peer Review

a. Guru meminta peserta didik bekerja berpasangan untuk saling memeriksa draf tulisan temannya.

b. Guru meminta peserta didik menggunakan daftar pernyataan pada tabel di Buku Siswa sebagai rujukan dalam memeriksa draf tulisan mereka.

c. Guru membahas draf tulisan peserta didik dengan mengambil salah satu draf tulisan peserta didik sebagai contoh untuk dibahas bersama.

d. Guru meminta peserta didik melakukan revisi pada drafnya masing-masing berdasarkan masukan yang diberikan pada contoh draf yang dibahas sebelumnya.

Task 7 Bagian C: Publish Your Writing

Guru melakukan konferensi dengan tiap peserta didik terhadap kualitas tulisannya dan memberikan umpan balik. Berikan waktu peserta didik untuk merevisi hasil tulisan mereka berdasarkan umpan balik tersebut sebelum mereka memublikasikannya di media sosial atau media lain yang mereka tentukan.

REVIU BAB

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik perlu melakukan pengecekan terhadap pemahaman mereka pada materi yang diajarkan pada bab ini.

b. Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang disediakan di Buku Siswa.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik perlu melakukan reviu bab itu secara individu dan dapat dilakukan di kelas atau di luar kelas.

d. Guru menyampaikan bahwa peserta didik perlu melakukan reviu bab itu secara mandiri dan jujur menilai pemahaman dirinya.

e. Guru menjelaskan bahwa dengan mengerjakan *progress check* itu peserta didik dapat mengukur sejauh mana mereka telah memahami materi yang diajarkan pada bab itu dan mengetahui bagian yang mereka belum pahami dan kuasai. Dengan demikian peserta didik dapat meminta bantuan guru untuk menjelaskan kembali bagian tersebut, atau melakukan pembelajaran sendiri dengan mencari dan mempelajari materi dari sumber yang dapat diaksesnya.

Catatan: Apabila peserta didik mengerjakan reviu bab di luar kelas sesuai dengan waktu mereka sendiri, guru dapat mengecek reviu bab mereka di pertemuan berikutnya dengan berdiskusi mengenai pengalaman peserta didik dalam mengerjakan reviu bab dan tantangan yang mereka hadapi dalam menyelesaikannya. Itu dapat menjadi awal pembelajaran pertemuan berikutnya. Apabila peserta didik secara umum memiliki kesulitan pada area yang sama, guru dapat membahasnya secara eksplisit dan waktu khusus di kelas. Apabila hanya satu atau dua orang peserta didik yang memiliki kesulitan, guru dapat memberikan latihan tambahan khusus peserta didik tersebut.

REFLEKSI

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik perlu melakukan refleksi atas apa yang telah mereka pelajari.

b. Guru menjelaskan bahwa refleksi yang mereka lakukan tidak saja penting bagi mereka tetapi juga penting bagi guru karena refleksi peserta didik memberikan gambaran bagi guru bagaimana perasaan peserta didik tentang materi yang sudah dijelaskan, cara guru menyampaikan pembelajaran, dan hal-hal yang sudah dipelajari peserta didik.

c. Guru meminta peserta didik menuliskan hal-hal yang tidak dipahami dari materi pelajaran yang telah mereka pelajari.

d. Guru meminta peserta didik melakukan refleksi poin-poin atau hal-hal yang sudah mereka pelajari pada bab ini.

e. Guru menginformasikan pada peserta didik bahwa refleksi yang mereka lakukan mengikuti arahan yang disediakan pada Buku Siswa.

Catatan: Apabila refleksi dilakukan di luar kelas, guru dapat menanyakan pertanyaan yang dimiliki peserta didik terkait materi pelajaran di pertemuan berikutnya. Apabila waktu memungkinkan bagi peserta didik melakukan dan melengkapi bagian refleksi dalam kelas, guru harus membahas pertanyaan peserta didik. Guru dapat menjelaskan kembali, menglarifikasi atau memberi contoh tambahan untuk membuat peserta didik memahami materi.

PENILAIAN

a. Guru menjelaskan bahwa untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik tentang materi yang disampaikan pada penilaian dilakukan selama proses pembelajaran, dan diakhir pembelajaran. Di akhir pembelajaran peserta didik harus membuat sebuah projek yang akan mereka sajikan di depan kelas.

b. Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan bekerja dalam kelompok untuk menyelesaikan projek tersebut.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menyelesaikan projek ini di luar kelas (atau secara *asynchronous*, apabila kelas dilakukan secara daring).

d. Guru menjelaskan langkah-langkah pembuatan projek itu dan rubrik penilaian yang akan digunakan untuk menilai pekerjaan peserta didik seperti dijelaskan di Buku Siswa.

e. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat bertanya atau berkonsultasi selama penyelesaian projek itu.

f. Guru memberikan masukan, atau revisi apabila diperlukan selama peserta didik menyelesaikan projek mereka.

g. Ketika projek sudah selesai dikerjakan, guru meminta peserta didik untuk menyajikan projek mereka pada kelas dan melakukan penilaian berdasarkan rubrik yang ada di Buku Siswa.

h. Guru menyampaikan bahwa peserta didik juga akan menilai projek yang disajikan oleh teman mereka berdasarkan rubrik penilaian yang disediakan di Buku Siswa.

PENGAYAAN

a. Guru meminta peserta didik untuk membaca potongan teks deskripsi tentang Olimpiade Paralympic Tokyo 2020 yang ada di Buku Siswa.

b. Guru meminta peserta didik untuk membandingkan cakupan Paralimpiade Jepang tahun 2020 dengan Paralimpiade lainnya, seperti Rio de Janeiro tahun 2016, London tahun 2012, atau Beijing tahun 2008 (peserta didik harus memilih salah satu).

c. Guru meminta peserta didik mencari persamaan dan perbedaan dalam hal-hal berikut ini, dan alasan yang menyebabkan perbedaan tersebut.

   1. Bagaimana proses tawar menawarnya?
   2. Bagaimana persiapannya dalam hal transportasi, relawan, medali, dampak pandemi COVID-19, estafet obor.
   3. Pertandingan, termasuk olahraga (apakah ada cabang olahraga baru), tim nasional yang berpartisipasi, jumlah atlet)
   4. Rekapan perolehan medal
   5. Kalender Kegiatan
   6. Tempat pelaksanaan
   7. Pemasaran, termasuk logo, maskot, animasi pendek, dan lain-lain.
   8. Proses penyiaran peristiwa ke pejuru dunia.
   9. Kekhawatiran dan kontroversi

d. Guru meminta peserta didik menyajikan hasil temuannya dalam bentuk grafik informasi yang kohesif yang secara efektif menampilkan dan menyoroti data dengan cara yang sederhana dan mudah dipahami pemirsa. Mereka dapat menggunakan gambar, grafik, dan bagan.

Bab 3 Sports and Health

Tujuan Pembelajaran Bab 3

Memproduksi teks prosedur lisan dan teks prosedur tulis multimoda tentang cara menjaga dan mempertahankan kesehatan fisik dan mental sesuai dengan konteks dan tujuan yang hendak dicapai.

Gambaran Umum Bab 3

Theme	*: Sports*
Topic	*: Sports and Health*
Listening	*: Tips to Stay Healthy*
Speaking	*: Healthy Activities*
Reading	*: Mental and Physical Health Tips*
Writing	*: Procedural Text on Staying Healthy*

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi konteks, gagasan utama, dan informasi terperinci dari teks prosedur lisan cara menjaga kesehatan.

Rincian Kegiatan

Task 1 Bagian A: Look and Answer

a. Guru kemudian dapat memulai pembelajaran dengan mengingatkan peserta didik pada Covid-19 sebagai bahaya dan tantangan kesehatan.

b. Guru menanyakan pada peserta didik kegiatan yang dapat dilakukan untuk membuat tubuh sehat dan lebih tahan dari serangan Covid-19.

c. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan pemantik lainnya seperti yang ada dalam Buku Siswa.

d. Guru menyimak jawaban yang diberikan peserta didik dan memberi masukan kata/ungkapan bahasa Inggris bila diperlukan peserta didik untuk menjawab pertanyaan.

Catatan: Guru dapat menuliskan di papan tulis kata/ungkapan baru yang muncul ketika peserta didik menyampaikan jawaban mereka.

e. Guru meminta peserta didik memirsa gambar kegiatan yang ada di Buku Siswa.

f. Guru bersama peserta didik mengidentifikasi kegiatan yang ditunjukkan dalam gambar.

g. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan, memberi masukan kata/ungkapan, dan memberikan revisi pada kalimat peserta didik bila diperlukan.

h. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.

Task 1 Bagian B: Listen and Answer

Pre-listening Activity:

1. Guru menayangkan sebuah video singkat yang berjudul "Promoting Healthy Lifestyle" dari tautan https://www.youtube.com/watch?v=fI4RKAxmW-A.

2. Guru menanyakan dan merespon pendapat peserta didik tentang isi video dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan seperti berikut ini:
    - *What did you see in the video?*
    - *Do you think you can do what the girl was doing? Why?*
    - *Do you learn anything from the video? What are they?*

a. Guru mengarahkan peserta didik kepada rekaman audio yang akan mereka dengarkan tentang seseorang yang berbagi tips untuk tetap sehat dan menjawab pertanyaan.

   Berikut transkrip rekaman audio tentang pengalaman seseorang menonton sebuah pertandingan olahraga:

   A person's overall health is about much more than not being sick. It's the condition of physical, mental and social well-being. Ultimately, it's the key to living a productive and satisfying life. Talking about physical health, as a teenager, there are some things you should pay attention to.

   - *Exercise regularly. Teens should be physically active at least 60 minutes of every day.*
   - *Eat a healthy diet. Healthy eating is an important part of your growth and development. Eat plenty of fruits and vegetables, whole grains, a variety of protein foods, and low-fat dairy products.*
   - *Maintain a healthy weight. Children and teenagers with obesity are more likely to have obesity as an adult. They are also at higher risk for other chronic illnesses, depression, and bullying.*

- *Get enough sleep. Most teens need between 9 and 9 ½ hours of sleep every night. Many average only 7 hours. Sleep has a strong effect on your ability to concentrate and do well at school.*
- *Brush and floss your teeth. Make it a habit now, and prevent tooth and gum problems in adulthood.*
- *Wear sunscreen. Getting just one bad sunburn as a child or teenager increases your risk of getting skin cancer as an adult.*
- *Don't listen to loud music. This can damage your hearing for the rest of your life.*

Adapted from https://familydoctor.org/teenagers-how-to-stay-healthy/

b. Guru meminta peserta didik memirsa gambar di Buku Siswa yang akan dipilih mereka untuk kegiatan yang disebutkan dalam rekaman audio.

c. Guru menjelaskan bahwa untuk menjawab pertanyaan no 4 pada task 1 B peserta didik dapat menceklis gambar atau menuliskan "Yes" di bawah gambar kegiatan yang disebutkan dalam rekaman audio.

d. Guru meminta peserta didik menggambar pada kotak yang disediakan kegiatan yang menurut mereka ada dalam rekaman tetapi tidak diwakili oleh gambar kegiatan yang disediakan di Buku Siswa.

e. Guru menjelaskan bahwa menggambar pada kotak yang disediakan ditujukan untuk melatihkembangkan kemampuan menggunakan moda lain selain bahasa verbal untuk mengomunikasikan makna, kemampuan tersebut merupakan kemampuan dasar membangun literasi multimoda.

Task 1 Bagian C: Take a Survey

a. Guru menginformasikan pada peserta didik bahwa mereka akan melakukan survei terhadap anggota kelas.

b. Guru menjelaskan bahwa survey yang akan mereka lakukan dipandu oleh pertanyaan

   "How many times a week/a month do you ...?"

c. Guru meminta peserta didik berkelompok dan mempelajari tabel pada Buku Siswa yang berisi kegiatan dan kata keterangan frekuensi yang akan mereka gunakan untuk melakukan survei.

d. Guru mendemonstrasikan cara melakukan survei dengan mengajukan pertanyaan pada peserta didik yang ditunjuk. Berikut pertanyaan yang dapat diajukan guru:

   - *How many times a week do you exercise?*
   - *How many times a month do you check your weight?*

e. Guru meminta peserta didik yang ditunjuk untuk menjawab pertanyaan di atas, dan mencatat jawaban peserta didik tersebut dalam catatan yang telah disiapkan.

f. Guru menunjukkan catatan yang dibuatnya untuk dijadikan contoh oleh peserta didik. Catatan guru berisi nama peserta didik yang menjawab pertanyaan dan tanda ceklis di bawah kata keterangan frekuensi yang digunakan peserta didik.

g. Guru meminta peserta didik secara berkelompok menyiapkan pertanyaan dan berlatih di dalam kelompoknya.

h. Guru memberi masukan dan revisi pada pelafalan kata/ungkapan dan kalimat yang dibuat peserta didik bila diperlukan.

i. Guru meminta peserta didik untuk mengajukan pertanyaan yang telah disiapkan kepada anggota kelas selain anggota kelompoknya.

j. Guru menyimak peserta didik ketika mengajukan pertanyaan survei, memastikan peserta didik mencatat jawaban pertanyaan yang diberikan anggota kelas yang ditanya, dan memberi masukan dan revisi pada pelafalan kata/ungkapan dan kalimat yang dibuat peserta didik apabila diperlukan.

Task 1 Bagian D: Share and Compare

a. Guru meminta peserta didik untuk kembali ke kelompoknya masing-masing untuk membandingkan jawaban yang mereka dapatkan dari responden mereka.
b. Guru meminta peserta didik untuk melaporkan hasil survei mereka.
c. Guru dan peserta didik mendiskusikan hasil survei.
d. Guru memberi masukan dan revisi pada pelafalan kata/ ungkapan dan kalimat yang dibuat peserta didik bila diperlukan.

Task 1 Bagian E: Take Notes

Guru meminta peserta didik menuliskan kata dan ungkapan baru yang mereka pelajari dari teks yang mereka baca pada *Vocabulary Box* yang ada di Buku Siswa.

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi karakteristik, rangkaian penyusunan, dan pengembangan gagasan secara sederhana dari teks prosedur lisan.

Rincian Kegiatan

Pre-Listening Activity:

1. Guru menayangkan sebuah video singkat yang berjudul “Effects of Stress” dari tautan https://www.youtube.com/watch?v=TZZlIKXcolo.
2. Guru menanyakan dan merespon pendapat peserta didik tentang isi video dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan seperti berikut ini:
   - *What does the video tell you about?*
   - *Do you think stress can also happen to teenagers like you? In what situation do you usually feel stressed?*
   - *Does stress affect your life? In what way?*
   - *What do you think we should do to manage our stress?*

Task 2 Bagian A: Listen and Answer

a. Guru mengarahkan peserta didik menyimak sebuah percakapan tentang aktivitas untuk menjaga kesehatan yang dilakukan salah satu pembicara dalam rekaman audio.

b. Guru memperdengarkan rekaman audio dan meminta peserta didik untuk menyimaknya dengan baik, dan menjawab pertanyaan.

   Berikut rekaman audio percakapan tentang aktivitas untuk menjaga kesehatan:

   Rindi : *Bahar What on earth are you doing?*

   Bahar : *I’m meditating.*

Rindi : *All right. Who are you and what have you done with my friend?*

Bahar : *No, I'm serious. I'm doing yoga. It helps me relax.*

Rindi : *When did you start doing that?*

Bahar : *Last week. I've been feeling stressed out and my blood pressure is really high. So I went to the doctor.*

Rindi : *I see. And what did the doctor say?*

Bahar : *The doctor told me that if I didn't manage my stress levels, I could suffer some serious health consequences.*

Rindi : *Like what?*

Bahar : *Depression, anxiety, heart disease, ... You name it.*

Rindi : *So what are you going to do?*

Bahar : *I've made some lifestyle changes; I'm exercising, eating healthier, trying to be more sociable, and finding time to relax.*

Adapted from:
https://bogglesworldesl.com/Listening_Intermediate/copingwithstress.html

c. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan di Buku Siswa berdasarkan informasi yang disimaknya dari rekaman audio.

d. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.

e. Guru memberi peserta didik masukan kata/ungkapan yang dibutuhkan, dan memberikan revisi pada kalimat peserta didik bila diperlukan.

Task 2 Bagian B: Listen and Complete

a. Guru meminta peserta didik menyimak kembali rekaman audio percakapan antara Bahar dan Rindi.

b. Guru memperdengarkan rekaman audio dan meminta peserta didik untuk menyimaknya dengan baik, dan mengisi tabel dengan informasi yang tepat.

c. Guru dan peserta didik memeriksa jawaban.

Catatan: Guru menjelaskan bahwa dalam teks prosedur lisan berupa tips atau saran seperti dalam rekaman, teks lisan tersebut dapat memiliki struktur masalah/isu dan saran/solusi. Guru menjelaskan bahwa masalah/isu yang muncul di awal teks setara dengan tujuan/goal yang hendak dicapai oleh saran yang mengikutinya. Guru juga menjelaskan ciri kebahasan teks prosedur seperti penggunaan kalimat perintah. Contoh: "*See the doctor*." Guru menegaskan pada peserta didik bahwa kalimat perintah dalam Bahasa Inggris menggunakan *bare infinitive* (kata kerja tanpa awalan 'to')

Task 2 Bagian C: Disuss and Share

a. Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan jawaban dari pertanyaan di Buku Siswa secara berpasangan.

b. Guru meminta peserta didik untuk berbagi jawaban mereka terhadap pertanyaan tersebut dengan teman sekelasnya di bawah bimbingan guru.

c. Guru menyimak peserta didik berdiskusi, memberikan masukan dan revisi terhadap pelafalan kata dan ungkapan dan penggunaan tata bahasa apabila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi makna tersurat dan dari teks prosedur tulis dalam bentuk multimoda cara menjaga kesehatan.

Rincian Kegiatan

Task 3 Bagian A: Read and Decide

Pre-Reading Activity:

1. Guru menayangkan sebuah video singkat yang berjudul "How Stress Affects Your Body and Mind" dari tautan https://www.youtube.com/watch?v=CZTc8_FwHGM.

2. Guru menanyakan dan merespon pendapat peserta didik tentang isi video dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan seperti berikut ini:

- *What does the video tell you about?*
- *Do you agree with what the speaker presented in the video? Why?*
- *Describe your effort to have good mental health.*

a. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari infografis yang ada pada Buku Siswa.

b. Guru menjelaskan pada peserta didik bahwa infografis adalah contoh teks yang menggunakan moda berbeda.

c. Guru menunjukkan pada peserta didik moda yang ada pada infografis yaitu moda verbal dan moda visual; menjelaskan pada peserta didik bahwa pilihan warna yang digunakan pada gambar mengomunikasikan pesan tertentu.

d. Guru dapat menyadarkan peserta didik akan peran moda selain bahasa verbal pada infografis itu dengan menanyakan pada peserta didik pertanyaan-pertanyaan seperti berikut ini:

- *Why is green used as the color in the infographics?*
  What meanings can green color have in the infographics?

- *Why are those pictures chosen to be used in infographics?*
- *How do the picture relate to the verbal text; do they represent the same idea?*

e. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari penyataan-pernyataan dalam Infografis A dan Infografis B, dan membantu mereka dengan menjelaskan kata-kata yang tidak ketahuinya, atau mengarahkan peserta didik untuk mengecek makna kata tersebut dalam kamus.

f. Guru meminta peserta didik menentukan pernyataan-pernyataan dalam tabel Benar atau Salah berdasarkan informasi pada infografis.

g. Guru bersama peserta didik memeriksa dan mendiskusikan jawaban.

Task 3 Bagian B: Let's Complete it

a. Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali dua infografis yang ada pada Buku Siswa.

b. Guru meminta peserta didik melengkapi kalimat rumpang dengan menggunakan kata-kata yang ada di dalam infografis. Guru mendorong peserta didik untuk mencari tahu makna kata-kata baru yang ditemuinya dengan cara melihatnya di kamus atau mencari petunjuk dalam kalimat.

c. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.

d. Guru memberi peserta didik masukan kata/ungkapan yang dibutuhkan, dan memberikan revisi pada kalimat peserta didik bila diperlukan.

Task 3 Bagian C: Discuss and Decide

a. Guru meminta peserta didik untuk berkelompok dan membaca kembali infografis.

b. Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan jawaban terhadap pertanyaan tentang infografis yang ada di Buku Siswa.

c. Guru meminta peserta didik untuk melaporkan jawabannya ke kelas dan merespon jawaban yang diberikan kelompok lain.

d. Guru menyimak peserta didik berdiskusi, memberi masukan dan revisi apabila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Menguraikan gagasan dan pendapat disertai dengan alasan sederhana terhadap teks prosedur.

Rincian Kegiatan

Task 4 Bagian A: Let's Play

a. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa mereka akan melakukan permainan *Self-care Bingo* untuk berlatih menguraikan gagasan dan pendapat disertai dengan alasan sederhana tentang beberapa kegiatan yang mereka lakukan untuk merawat diri (*self-care*).

b. Guru menyediakan papan Bingo bisa dengan cara mencetak atau meminta peserta didik menggambar kotak di kertas atau buku pelajaran mereka sebanyak yang disepakati. Papan Bingo pada umumnya terdiri dari 3x3 kotak atau maksimal 6x6 kotak.

c. Guru dan peserta didik mendiskusikan jenis kegiatan yang dapat dilakukan sebagai *self-care* untuk menjaga kesehatan fisik dan mental.

d. Guru mendorong peserta didik untuk kreatif dalam memikirkan kegiatan-kegiatan *self-care* untuk menjaga kesehatan fisik dan mental.

e. Guru meminta peserta didik menuliskan pada papan Bingo yang telah mereka siapkan dengan jenis kegiatan yang menurut mereka dapat digunakan untuk *self-care* dalam menjaga kesehatan fisik dan mental.

f. Guru menyampaikan bahwa dia akan membacakan daftar kegiatan yang menurutnya dapat digunakan atau dapat dilakukan untuk *self-care activities*.

> **Catatan:** Guru harus membuat sendiri daftar kegiatan yang menurutnya dapat digunakan atau dapat dilakukan untuk *self-care activities* sesuai kearifan lokal.

g. Guru meminta peserta didik menyimak kegiatan yang disebutkan guru dan menandai kegiatan yang telah ditulisnya bila sama dengan kegiatan yang disebutkan guru.

h. Guru menyampaikan bahwa apabila daftar kegiatan yang telah ditandai peserta didik membentuk pola (vertikal, horizontal, atau diagonal) maka peserta didik meneriakkan kata BINGO yang menandakan mereka pemenang dari permainan ini.

i. Guru meminta peserta didik tersebut untuk memilih salah satu kegiatan dari *self-care activities* dan menjelaskan alasan pemilihan kegiatan yang dicantumkan di kartu Bingo.

Contoh papan Bingo yang kosong dan yang sudah terisi.

Catatan: Guru dapat mendemonstrasikan permainan bersama peserta didik yang ditunjuk.

j. Guru menanyakan pendapat dan alasan peserta didik setiap kali ada yang menemukan kegiatan yang sama di dalam kotak mereka dengan yang disebutkan guru

k. Guru mengakhiri permainan jika ada peserta didik yang menjadi pemenang.

Task 4 Bagian B: Let's Discuss

a. Guru dan peserta didik mendiskusikan manfaat permainan *Self Care Bingo*.

b. Guru menanyakan pendapat peserta didik dengan mengajukan contoh pertanyaan-pertanyaan berikut ini:

   1. *How has the game made you realize the importance of physical and mental health?*
   2. *Have you done an effective self-care activity to maintain your health?*
   3. *How often do you do a self-care activity?*

Tujuan Pembelajaran

Mendemonstrasikan komunikasi efektif dalam penyampaian gagasan dan pendapat dengan alasan sederhana terhadap prosedur cara mempertahankan kesehatan fisik.

Rincian Kegiatan

Task 5 Bagian A: Let's Have a Group Discussion

a. Guru menginformasikan pada peserta didik bahwa mereka akan melakukan permainan untuk berlatih menyampaikan gagasan dan pendapat disertai dengan alasan sederhana untuk sebuah situasi.

b. Guru meminta peserta didik berkelompok.

c. Guru meminta peserta didik mempelajari situasi yang digambarkan pada papan permainan, membantu peserta didik dengan menjelaskan kata dan ungkapan yang tidak diketahuinya, atau meminta mereka mengecek makna kata di kamus.

d. Guru meminta peserta didik menyiapkan pulpen, memutar pulpen tersebut secara bergantian di atas papan permainan yang ada pada Buku Siswa.

e. Guru meminta peserta didik yang mendapat giliran memutar pulpen untuk memberikan saran sesuai dengan situasi yang ditunjuk oleh pulpen.

f. Guru meminta peserta didik melakukan permainan ini, menyimak saran yang disampaikan peserta didik, memberikan bantuan dan revisi pada kalimat yang digunakan dan pada pelafalan peserta didik bila diperlukan.

Catatan: Guru dapat mendemonstrasikan permainan ini untuk peserta didik sebelum meminta mereka melakukan permainan ini.

Untuk membantu peserta didik dapat menggunakan kata dan ungkapan yang tepat untuk memberikan saran, guru dapat melakukan langkah-langkah berikut ini:

1. Memberikan contoh kata dan ungkapan kunci yang digunakan untuk memberikan saran yang dapat diambil dari teks yang ada; misalnya saran menggunakan *imperative*.

   Eat some fruits.

   Drink a lot of water.

   Saran menggunakan should dan had better

   You should see a doctor.

   You had better stop smoking.

2. Memberikan contoh kata dan ungkapan kunci untuk meminta saran.

   What ***should*** *I do?*

   What do you ***suggest*** *I should do?*

   What do I ***have to*** *do?*

3. Menjelaskan fungsi dan makna kata dan ungkapan kunci yang digunakan.

4. Gunakan sumber belajar yang dapat diakses dan terpercaya.

Task 5 Bagian B: Let's Share

a. Guru meminta peserta didik berbagi dan berdiskusi dengan temannya tentang situasi yang disebutkan dalam papan permainan, tentang apakah mereka pernah mengalami situasi tersebut ataukah mereka pernah membantu seseorang dengan saran yang diberikannya.

b. Guru menyimak peserta didik berbagi pengalaman dan berdiskusi, memberikan masukan kata/ungkapan yang diperlukan, dan revisi pada kalimat yang dibuat dan pelafalan yang dilakukan peserta didik.

Catatan: Untuk mengajarkan komunikasi yang efektif, guru dapat melakukan hal-hal berikut ini:

1. Guru menjelaskan bahwa dialog yang efektif terdiri dari pembukaan, inti, dan penutup. Ketiga elemen tersebut harus dilakukan walaupun dalam bentuk yang sederhana. Misalnya: Ketika dialog melibatkan dua orang, pembicara dapat menanyakan kabar atau berbasa basi untuk memulai percakapan. Kemudian pembicara menyampaikan topik yang hendak disampaikannya. Setelah pokok pembicaraan selesai disampaikan, pembicara dapat menutup pembicaraan misalnya dengan berpamitan (tidak langsung pergi tanpa pemberitahuan).
2. Dalam berbicara, kita harus menggunakan bahasa yang santun, kata dan ungkapan yang tepat, sesuai konteks tempat dan waktu kita berada.
3. Gunakan pelafalan kata dan ungkapan Bahasa Inggris yang jelas dan berterima.
4. Saat menyampaikan informasi, berikan informasi sesuai yang dibutuhkan penanya (jangan memberikan informasi yang tidak berhubungan dengan informasi yang diminta penanya)

Tujuan Pembelajaran

Merancang teks prosedur multimoda tentang cara mempertahankan kesehatan fisik atau mental dengan memperhatikan konteks dan tujuan penulisan.

Rincian Kegiatan

Task 6 Bagian A: Read and Think

a. Guru mengajukan pertanyaan pemantik untuk mengarahkan peserta didik pada kegiatan yang akan dilakukan. Berikut adalah contoh pertanyaan-pertanyaan yang dapat diajukan guru pada peserta didik:

   - *What social media do you regularly use?*
   - *How often do you make a posting in your social media?*
   - *What do you usually post in your social media?*

b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari status twitter yang ada di Buku Siswa yang akan digunakan sebagai pemantik ide untuk menulis draf teks prosedur yang akan ditulis peserta didik.

c. Guru dapat menanyakan beberapa contoh pertanyaan berikut terkait dengan status twitter yang ada di Buku Siswa untuk memancing diskusi

   - *What do you think the author means when she/he wrote it?*
   - *What do you think of the author's health? How can you tell?*
   - *What suggestions can you give to the author?*

Task 6 Bagian B: Draft a Text

a. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa mereka akan membuat draf untuk sebuah teks prosedur multimoda tentang cara mempertahankan kesehatan fisik atau mental dengan memperhatikan konteks dan tujuan penulisan.

b. Guru meminta peserta didik memikirkan cara mempertahankan kesehatan fisik atau mental yang mereka ketahui.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menggunakan catatan dan ide yang mereka sampaikan tentang cara mempertahankan kesehatan fisik atau mental yang mereka sampaikan pada kegiatan sebelumnya.

d. Guru menyampaikan bahwa karena teks prosedur yang akan dibuat oleh peserta didik harus multimoda, peserta didik dapat menambahkan gambar pada draf teks mereka.

e. Guru juga menyampaikan bahwa dua status twitter yang ada pada Buku Siswa dapat dijadikan sebagai rujukan. Peserta didik dapat memikirkan saran untuk diberikan pada mereka yang mengalami situasi yang digambarkan dalam status tersebut.

f. Guru mengarahkan peserta didik untuk menggunakan poin-poin pemandu yang ada pada Buku Siswa dalam menuliskan draf teks mereka. Berikut ini adalah poin-poin yang dapat diberikan guru pada peserta didik:

    - Aspek kesehatan yang akan ditulis peserta didik
    - Hal yang akan dibutuhkan peserta didik untuk mempertahankan kesehatan.
    - Langkah-langkah yang akan digunakan peserta didik untuk menjelaskan tips kesehatan mereka.
    - Cara peserta didik mengakhiri tips mereka.

g. Guru meminta peserta didik menuliskan draf mereka dengan melengkapi tabel organizer yang ada di Buku Siswa.

h. Guru meminta peserta didik berpasangan saling berbagi draf saran yang telah mereka buat.

i. Guru memberikan masukan kata/ungkapan yang dibutuhkan peserta didik untuk draf yang mereka buat dalam tabel, memberikan revisi pada kalimat mereka bila dibutuhkan.

Tujuan Pembelajaran

Memproduksi teks prosedur multimoda tentang cara mempertahankan kesehatan fisik atau mental dan mempresentasikannya.

Rincian Kegiatan

Task 7 Bagian A: Write the Text

a. Guru meminta peserta didik memindahkan draf teks mereka dari tabel dan mengembangkannya lebih jauh ke dalam sebuah teks yang lebih lengkap.

b. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menuliskan draf mereka pada lembaran yang disediakan di Buku Siswa.

c. Guru memberikan masukan saat peserta didik memindahkan draf tulisan mereka dan memberikan revisi bila diperlukan.

Task 7 Bagian B: Do a Review

a. Guru meminta peserta didik bekerja berpasangan untuk memeriksa draf tulisan temannya.

b. Guru meminta peserta didik menggunakan daftar pernyataan pada tabel di Buku Siswa sebagai rujukan dalam memeriksa draf tulisan mereka.

c. Guru membahas draf tulisan peserta didik dengan mengambil salah satu draf tulisan peserta didik sebagai contoh untuk dibahas bersama.

d. Guru meminta peserta didik melakukan revisi berdasarkan masukan yang diberikan.

Task 7 Bagian C: Publish Your Writing

Guru melakukan konferensi dengan tiap peserta didik terhadap kualitas tulisannya dan memberikan umpan balik. Berikan waktu peserta didik untuk merevisi hasil tulisan mereka berdasarkan umpan balik dari guru sebelum meminta peserta didik untuk memublikasikan tulisannya dalam media yang mereka tentukan sendiri.

REVIU BAB

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik perlu melakukan pengecekan terhadap pemahaman mereka pada materi yang diajarkan pada bab ini.

b. Guru meminta peserta didik untuk menjawab dan pertanyaan yang disediakan di Buku Siswa.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik perlu melakukan reviu bab itu secara individu dan dapat dilakukan di kelas atau di luar kelas.

d. Guru menyampaikan bahwa peserta didik perlu melakukan reviu bab itu secara mandiri dan jujur menilai pemahaman dirinya.

e. Guru menjelaskan bahwa dengan mengerjakan *progress check* itu peserta didik dapat mengukur sejauh mana mereka telah memahami materi yang diajarkan pada bab itu dan mengetahui bagian yang mereka belum pahami dan kuasai. Dengan demikian peserta didik dapat meminta bantuan guru untuk menjelaskan kembali bagian tersebut, atau melakukan pembelajaran sendiri dengan mencari dan mempelajari materi dari sumber yang dapat diaksesnya.

Catatan: Apabila peserta didik mengerjakan reviu bab di luar kelas sesuai dengan waktu mereka sendiri, guru dapat mengecek reviu bab mereka di pertemuan berikutnya dengan berdiskusi mengenai pengalaman peserta didik dalam mengerjakan reviu bab dan tantangan yang mereka hadapi dalam menyelesaikannya. Itu dapat menjadi awal pembelajaran pertemuan berikutnya. Apabila peserta didik secara umum memiliki kesulitan pada area yang sama, guru dapat membahasnya secara eksplisit dan waktu khusus di kelas. Apabila hanya satu atau dua orang peserta didik yang memiliki kesulitan, guru dapat memberikan latihan tambahan khusus peserta didik tersebut.

REFLEKSI

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik perlu melakukan refleksi atas apa yang telah mereka pelajari.

b. Guru menjelaskan bahwa refleksi yang mereka lakukan tidak saja penting bagi mereka tetapi juga penting bagi guru karena refleksi peserta didik memberikan gambaran bagi guru bagaimana perasaan peserta didik tentang materi yang sudah dijelaskan, cara guru menyampaikan pembelajaran dan hal-hal yang sudah dipelajari peserta didik.

c. Guru meminta peserta didik menuliskan hal-hal yang tidak dipahami dari materi pelajaran yang telah mereka pelajari.

d. Guru meminta peserta didik melakukan refleksi poin-poin atau hal-hal yang sudah mereka pelajari pada bab ini.
e. Guru menginformasikan pada peserta didik bahwa refleksi yang mereka lakukan mengikuti arahan yang disediakan pada Buku Siswa.

Catatan: Apabila refleksi dilakukan di luar kelas, guru dapat menanyakan pertanyaan yang dimiliki peserta didik terkait materi pelajaran di pertemuan berikutnya. Apabila waktu memungkinkan bagi peserta didik melakukan dan melengkapi bagian refleksi dalam kelas, guru harus membahas pertanyaan peserta didik. Guru dapat menjelaskan kembali, mengklarifikasi atau memberi contoh tambahan untuk membuat peserta didik memahami materi.

PENILAIAN

a. Guru menjelaskan bahwa untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik tentang materi yang disampaikan pada bab, mereka harus membuat sebuah projek yang akan mereka sajikan di depan kelas.
b. Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan bekerja dalam kelompok untuk menyelesaikan projek tersebut.
c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menyelesaikan projek ini di luar kelas (atau secara *asynchronous*, apabila kelas dilakukan secara daring).

d. Guru menjelaskan langkah-langkah pembuatan projek itu dan rubrik penilaian yang akan digunakan untuk menilai pekerjaan peserta didik seperti dijelaskan di Buku Siswa.
e. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat bertanya atau berkonsultasi selama penyelesaian projek itu.
f. Guru memberikan masukan, atau revisi apabila diperlukan selama peserta didik menyelesaikan projek mereka.
g. Ketika projek sudah selesai dikerjakan, guru meminta peserta didik untuk menyajikan projek mereka pada kelas dan melakukan penilaian berdasarkan rubrik yang ada di Buku Siswa.
h. Guru menyampaikan bahwa peserta didik juga akan menilai projek yang disajikan oleh teman mereka berdasarkan rubrik penilaian yang disediakan di Buku Siswa.

PENGAYAAN

a. Guru meminta peserta didik untuk membaca potongan teks laporan penelitian dan merambah tautan laman yang disediakan untuk mengetahui lebih jauh tentang hasil penelitian tersebut dan teks yang digunakan untuk menggambarkannya.
b. Guru meminta peserta didik untuk membaca potongan teks laporan penelitian dan merambah tautan laman yang disediakan untuk mengetahui lebih jauh tentang hasil penelitian tersebut dan teks yang digunakan untuk menggambarkannya.

c. Guru meminta peserta didik melakukan hal berikut (setidaknya selama satu minggu):

   1. Membuat jurnal harian, termasuk akhir pekan, dari kehidupan sehari-hari mereka.
   2. Menggunakan bahasa Inggris dalam menulis jurnal mereka.
   3. Mencantumkan emosi, perasaan, dan pikiran serta peristiwa apa yang terjadi.
   4. Memastikan jurnal mereka tetap pribadi dan terkunci, atau jika mereka menggunakan jurnal *online*, simpan kata sandi rahasia.

d. Guru meminta peserta didik mendiskusikan pertanyaan berikut: (Setelah satu minggu peserta didik menulis jurnal):

   1. Menurut mereka, mengapa membuat jurnal dapat membantu mereka mengurangi stres.
   2. Bagaimana mereka membandingkan dan membedakan membuat jurnal versus berbicara dengan seseorang tentang masalah mereka?
   3. Bagian mana dari penulisan jurnal yang paling membantu kesehatan mental mereka?
   4. Bagaimana menulis jurnal dalam bahasa Inggris membuat stres mereka menjadi berkurang jauh?

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA, 2022
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris: Work in Progress untuk SMA/SMK/MA Kelas X
Penulis : Budi Hermawan, Dwi Haryanti, dan Nining Suryaningsih
ISBN : 978-602-244-899-0

Bab
4

Healthy Foods

Bab 4

Healthy Foods

Tujuan Pembelajaran Bab 4

Memproduksi teks prosedur lisan dan teks prosedur tulis multimoda tentang makanan sehat sesuai dengan konteks dan tujuan yang hendak dicapai.

Gambaran Umum Bab 4

Theme	*: Sport and Healthy Food*
Topic	*: Healthy Foods*
Listening	*: Healthy Foods*
Speaking	*: Healthy Eating Habit*
Reading	*: Rules of Eating Healthy Food*
Writing	*: Procedural Text About How to Eat Healthily to Maintain Your Health*

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi konteks, gagasan utama, dan informasi terperinci dari teks prosedur lisan tentang cara memilih atau mengonsumsi makanan sehat.

Rincian Kegiatan

Task 1 Bagian A: Look and Share

a. Guru dapat mengawali pembelajaran dengan menanyakan jenis makanan yang peserta didik santap saat sarapan.

b. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan pemandu seperti yang ada dalam Buku Siswa.

c. Guru menyimak jawaban yang diberikan peserta didik dan memberi masukan kata/ungkapan Bahasa Inggris bila diperlukan peserta didik untuk menjawab pertanyaan

Catatan: Guru dapat menuliskan di papan tulis kata/ungkapan baru yang muncul ketika peserta didik menyampaikan jawaban mereka.

d. Guru meminta peserta didik memirsa gambar yang ada di Buku Siswa.

e. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan gambar di Buku Siswa.

f. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.

g. Guru memberi masukan kata/ungkapan, dan memberikan revisi pada kalimat peserta didik bila diperlukan.

Task 1 Bagian B: Listen and Answer

Pre-Listening Activity:

1. Guru menayangkan sebuah video yang berjudul "MUKBANG BAKSO LAVA SUPER JUMBO #Shorts" dari tautan https://youtube.com/shorts/8GAl89BaSx4?feature=share.
2. Guru menanyakan dan merespon pendapat peserta didik tentang isi video dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan seperti berikut ini:
   - *What did you see in the video?*
   - *What makes you choose food to eat? Why?*

a. Guru mengarahkan peserta didik untuk menyimak rekaman audio tentang makanan sehat dengan cara menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut:

   1. *How many people are in the dialogue?*
   2. *Who had a stomachache?*
   3. *What was the suggestion given?*

   Berikut rekaman audio percakapan tentang cara menghindari sakit, dan cara memilih makanan sehat:

   Niken : *Hi, Sidar. How are you?*

   Samsidar : *Not really good actually. My stomach hurts.*

   Niken : *How did your stomach hurt? Was it because of something you ate?*

   Samsidar : *don't know. Probably yes.*

   Niken : *What did you have?*

   Samsidar : *That cireng with hot sambal.*

   Niken : *Oh, no wonder.*

   Samsidar : *My stomach hurts. What should I do?*

   Niken : *First, take medicine for your stomachache. Then after it gets better you need to mind what you eat. Always eat the right foods so you can stay healthy.*

   Samsidar : *Right foods? What do you know about the right foods, Niken?*

   Niken : *I know a lot about the right food. I read books on healthy foods.*

   Samsidar : *Okay, what are the best foods to eat, then?*

   Niken : *You should eat more fresh fruits and vegetables.*

   Samsidar : *Okay.*

Niken : *Next, avoid highly fatty and greasy foods. Avoid too much sugar and caffeine too.*

Samsidar : *Right.*

Niken : *One last thing, don't eat too much spicy food like that cireng and hot chilly you ate.*

Samsidar : *Oh .... Now my stomach hurts again. I need to go now.*

Niken : *Okay, see you then.*

b. Guru bersama peserta didik memeriksa jawaban untuk pertanyaan di poin a.

c. Guru meminta peserta didik menyimak kembali rekaman audio.

d. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan tentang informasi dari rekaman dialog seperti tercantum di Buku Siswa.

e. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban untuk pertanyaan di poin B pada Buku Siswa.

f. Guru memberi masukan kata/ungkapan yang digunakan, dan memberikan revisi pada kalimat peserta didik bila diperlukan.

Task 1 Bagian C: Take Notes

a. Guru memfasilitasi peserta didik menemukan kata dan ungkapan kunci yang muncul pada saat diskusi tentang pertanyaan dari rekaman audio dialog tentang makanan sehat.

b. Guru meminta peserta didik menuliskan kata dan ungkapan kunci tersebut pada *Vocabulary Box*.

Catatan: Guru dapat mengecek peserta didik dengan meminta mereka menyebutkan kata-kata yang mereka tulis dalam *Vocabulary Box*. Lebih jauh guru dapat meminta peserta didik menulis kalimat pendek sederhana dengan satu atau dua kata tersebut.

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi karakteristik, rangkaian penyusunan, dan pengembangan gagasan secara sederhana dari teks prosedur lisan tentang cara menghindari sakit dan memilih makanan sehat.

Rincian Kegiatan

Listen and Find out

a. Guru meminta peserta didik menyimak kembali rekaman audio dialog yang mereka simak untuk Task 1 Bagian A.

b. Guru meminta peserta didik mempelajari pernyataan dan label bagian teks yang disediakan pada tabel di Buku Siswa.

c. Guru meminta peserta didik memasangkan pernyataan dengan label bagian teks (*Closing, Goal, Opening, Series of Suggestions*) pada tabel berdasarkan informasi yang mereka simak dari rekaman.

d. Guru memperdengarkan rekaman kembali dan meminta peserta didik menyimak.

e. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.

f. Guru memberi masukan kata/ungkapan yang digunakan, dan memberikan revisi pada kalimat peserta didik bila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi makna tersurat dan dari teks prosedur tulis dalam bentuk multimoda tentang kesehatan

Rincian Kegiatan

Task 3 Bagian A: Let's Read

Pre-Reading Activity:

1. Guru menayangkan sebuah video singkat yang berjudul "Healthy Lifestyle Advertisement" dari tautan https://www.youtube.com/watch?v=_MdP0AMGb4o.
2. Guru meminta peserta didik memilih salah satu dari tokoh yang ada di video.
3. Guru meminta berkelompok dengan peserta didik yang memiliki pilihan tokoh berbeda.
4. Guru meminta peserta didik mengungkapkan pilihan tokohnya di kelompok pasangannya disertai alasannya.
5. Guru merespon pendapat peserta didik dan memberi masukan pada kata dan ungkapan peserta didik bila diperlukan.

Guru mengarahkan peserta didik membaca sebuah teks prosedur tentang cara makan yang sehat yang ada di Buku Siswa dan meminta peserta didik menandai informasi yang mereka anggap baru atau penting.

Catatan: pada kegiatan membaca itu guru dapat mengajarkan kepada peserta didik untuk selalu membaca dengan pensil di tangan. Pensil itu digunakan untuk menandai informasi yang dianggap baru atau penting. Guru dapat juga menyarankan pada peserta didik untuk menuliskan pada *margin* teks bacaan hal-hal terkait atau yang diundang oleh informasi yang mereka temukan dalam teks. Dengan cara seperti ini guru mengajarkan peserta didik membaca dengan melakukan anotasi atau dengan cara yang disebut dengan 'berdialog dengan teks bacaan'.

Task 3 Bagian B: Let's Match

a. Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali teks bacaan dan memasangkan pernyataan dengan daftar tips. Pernyataan dan tips itu disediakan di Buku Siswa.

b. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.

Task 3 Bagian C: Let's Answer

a. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan seperti tercantum di Buku Siswa berdasarkan teks bacaan

b. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban.

c. Guru memberi masukan kata/ungkapan yang digunakan, dan memberikan revisi pada kalimat peserta didik bila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Menguraikan gagasan dan pendapat disertai dengan alasan sederhana terhadap teks prosedur tentang mengonsumsi makanan dengan cara yang sehat.

Rincian Kegiatan

Task 4 Bagian A: Let's Play

a. Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan melakukan permainan THIS or THAT.

b. Guru meminta peserta didik mempelajari pilihan makanan dan minuman yang ada pada tabel di Buku Siswa.

c. Guru mendemonstrasikan cara melakukan permainan dengan berkeliling kelas menanyakan pada peserta didik makanan dan minuman yang mereka pilih dengan menunjukan tabel pada Buku Siswa, dan alasannya. Berikut ini contoh pertanyaan yang dapat diajukan guru:

   - *Which do you choose, homemade food or take away food?*
   - *Why do you prefer ... to ... ?*

d. Guru mencatat nama peserta didik sesuai dengan pilihan mereka dan alasan yang mereka sebutkan.

Catatan: Guru dapat menunjukkan catatan hasil wawancara yang dibuatnya.

Contoh: *Syamil prefers homemade food to take away food because he thinks it is healthier and cleaner*.

e. Guru meminta peserta didik untuk mencatat nama teman mereka dan alasan pilihan mereka.

f. Guru meminta peserta didik melakukan permainan, berkeliling menyimak peserta didik, memberi masukan pada pelafalan kata/frasa, kalimat yang ditulis peserta didik, dan memberikan revisi apabila diperlukan.

Task 4 Bagian B: Let’s Share

a. Guru meminta peserta didik untuk memeriksa catatan hasil wawancaranya.

b. Guru meminta peserta didik untuk bekerja berpasangan.

c. Guru meminta peserta didik berbagi hasil wawancaranya dengan temannya. Guru menyarankan peserta didik untuk berbagi hasil wawancaranya dengan teman yang belum diwawancarainya agar informasi yang dibaginya tidak sama dan kedua peserta didik mendapatkan informasi baru.

d. Guru menyimak peserta didik, memberi masukan pada pelafalan kata/frasa, kalimat yang ditulis peserta didik, dan memberikan revisi apabila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Mendemonstrasikan komunikasi efektif dalam penyampaian gagasan dan pendapat dengan alasan sederhana terhadap prosedur tentang mengonsumsi makanan dengan cara yang sehat.

Rincian Kegiatan

Let’s Talk About it

a. Guru menginformasikan pada peserta didik bahwa mereka akan melakukan permainan Dos and Don’ts untuk melatih komunikasi efektif dalam penyampaian gagasan dan pendapat dengan alasan sederhana terhadap prosedur tentang makanan sehat yang disajikan dalam bentuk multimoda.

b. Guru meminta peserta didik mempelajari informasi dalam tabel di Buku Siswa.

c. Guru meminta peserta didik bekerja secara berpasangan.

d. Guru meminta peserta didik untuk berbagi dengan pasangannya cara yang mereka lakukan dan hindari yang mereka jadikan sebagai kebiasaan mengonsumsi makanan sehat.

e. Guru berkeliling menyimak peserta didik, memberi masukan pada pelafalan kata/frasa, kalimat yang ditulis peserta didik, dan memberikan revisi apabila diperlukan.

Catatan: Apabila waktu memungkinkan, guru dapat meminta atau menunjuk peserta didik untuk berbagi cara yang mereka lakukan dan hindari yang mereka jadikan sebagai kebiasaan mengonsumsi makanan sehat di depan kelas.

Tujuan pembelajaran

Merancang teks prosedur alam bentuk multimoda tentang cara mengonsumsi makanan dengan cara yang sehat untuk menjaga dan mempertahankan kesehatan, dengan memperhatikan konteks dan tujuan penulisan.

Rincian Kegiatan

Draft a Text

a. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa mereka akan membuat draf sebuah teks prosedur tulis dalam bentuk multimoda tentang cara mengonsumsi makanan dengan cara yang sehat, atau cara mengatur pola makan untuk menjaga dan mempertahankan kesehatan.

b. Guru meminta peserta didik melengkapi draf teks prosedur yang ada di Buku Siswa.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik harus melengkapi draf teks prosedur mereka dengan gambar karena peserta didik harus membuat teks prosedur dalam bentuk multimoda.

d. Guru dapat menunjukkan kembali pada peserta didik infografis yang dibahas sebelumnya sebagai contoh teks multimoda yang dibuat peserta didik.

e. Guru meminta peserta didik melengkapi tabel draf teks prosedur tulis tentang tips menjaga pola makan untuk menjaga kesehatan.

Tujuan Pembelajaran

Memproduksi teks prosedur dalam bentuk multimoda tentang cara mengonsumsi makanan dengan cara yang sehat untuk menjaga dan mempertahankan kesehatan, dan mempresentasikannya.

Rincian Kegiatan

Task 7 Bagian A: Write and Check

a. Guru meminta peserta didik untuk menuliskan informasi dalam tabel yang telah mereka isi ke dalam draf tulisan mereka.

b. Guru mendorong dan membimbing peserta didik menambahkan informasi penting lainnya tentang tips mengatur pola makan untuk menjaga kesehatan yang telah mereka saksikan.

c. Guru memberikan masukan saat peserta didik membuat draf tulisan mereka dan memberikan revisi bila diperlukan.

Task 7 Bagian B: Do a Review

a. Guru meminta peserta didik bekerja berpasangan untuk memeriksa draf tulisan teman mereka.

b. Guru meminta peserta didik menggunakan daftar pernyataan pada tabel di Buku Siswa sebagai rujukan dalam memeriksa draf tulisan mereka.

Task 7 Bagian C: Publish Your Writing

Guru melakukan konferensi dengan tiap peserta didik terhadap kualitas tulisannya dan memberikan umpan balik. Berikan waktu peserta didik untuk merevisi hasil tulisan mereka berdasarkan umpan balik dari guru sebelum meminta peserta didik untuk memublikasikan tulisannya dalam media yang mereka tentukan sendiri.

REVIU BAB

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik harus melakukan pengecekan terhadap pemahaman mereka pada materi yang diajarkan pada bab ini.

b. Guru meminta peserta didik untuk menjawab dan melengkapi tabel reviu bab berisi pertanyaan yang harus dijawab peserta didik dan nilai yang akan diperoleh peserta didik.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik harus melakukan reviu bab itu secara individu dan dapat dilakukan peserta didik di kelas atau di luar kelas.

d. Guru menyampaikan bahwa peserta didik harus melakukan reviu bab itu tanpa mencontek dari buku, atau menyalin jawaban dari teman.

e. Guru menjelaskan bahwa dengan mengerjakan reviu bab itu peserta didik dapat mengukur sejauh mana mereka telah memahami materi yang diajarkan pada bab itu dan mengetahui bagian yang mereka belum pahami dan kuasai. Dengan demikian peserta didik dapat meminta guru untuk menjelaskan kembali bagian tersebut, atau peserta didik melakukan pembelajaran sendiri dengan mencari dan mempelajari materi dari sumber yang dapat diaksesnya.

Catatan: Apabila peserta didik mengerjakan reviu bab di luar kelas sesuai dengan waktu mereka sendiri, guru dapat mengecek reviu bab mereka di pertemuan berikutnya dengan menanyakan nilai yang mereka peroleh dari mengerjakan reviu bab *check* dan poin atau area yang menurut peserta didik harus dijelaskan lagi. Itu dapat menjadi awal pembelajaran pertemuan berikutnya. Apabila peserta didik secara umum memiliki kesulitan pada area yang sama, guru dapat membahasnya secara eksplisit dan waktu khusus di kelas. Apabila hanya satu atau dua orang peserta didik yang, guru dapat memberikan latihan tambahan khusus peserta didik tersebut.

REFLEKSI

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik harus melakukan refleksi atas apa yang telah mereka pelajari.

b. Guru menjelaskan bahwa refleksi yang mereka lakukan tidak saja penting bagi mereka tetapi juga penting bagi guru karena refleksi peserta didik memberikan gambaran bagi guru bagaimana perasaan peserta didik tentang materi yang sudah dijelaskan, cara guru menyampaikan pembelajaran, hal-hal yang sudah dipelajari peserta didik, dan hal-hal yang tidak dipahami peserta didik dari materi pelajaran yang telah mereka pelajari.

c. Guru meminta peserta didik melakukan refleksi poin-poin atau hal-hal yang sudah mereka pelajari pada bab ini.

d. Guru menginformasikan pada peserta didik bahwa refleksi yang mereka lakukan mengikuti arahan yang disediakan pada Buku Siswa.

Catatan: Apabila refleksi dilakukan di luar kelas, guru dapat menanyakan pertanyaan yang dimiliki peserta didik terkait materi pelajaran di pertemuan berikutnya. Apabila waktu memungkinkan bagi peserta didik melakukan dan melengkapi bagian refleksi dalam kelas, guru harus membahas pertanyaan peserta didik. Guru dapat menjelaskan kembali, mengklarifikasi atau memberi contoh tambahan untuk membuat peserta didik memahami materi.

PENILAIAN

a. Guru menjelaskan bahwa untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik tentang materi yang disampaikan pada bab, peserta didik harus membuat sebuah projek yang akan mereka publikasikan di media dan laporkan pada guru.

b. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menyelesaikan projek itu di luar kelas (atau secara *asynchronous*, apabila kelas dilakukan secara daring).

c. Guru menjelaskan langkah-langkah pembuatan projek itu dan rubrik penilaian yang akan digunakan untuk menilai pekerjaan peserta didik seperti dijelaskan di Buku Siswa.

d. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat bertanya atau berkonsultasi selama penyelesaian projek itu.

e. Guru memberikan masukan, atau revisi apabila diperlukan selama peserta didik menyelesaikan projek mereka.

f. Ketika projek sudah selesai dikerjakan peserta didik, guru meminta mereka untuk memublikasikan projek mereka di media yang mereka pilih dan menyerahkan laporan atau teks yang mereka buat pada guru.

g. Guru menilai projek yang dibuat peserta didik menggunakan rubrik penilaian yang ada di Buku Siswa.

h. Guru menyampaikan bahwa peserta didik juga akan menilai projek yang disajikan oleh teman mereka berdasarkan rubrik penilaian yang disediakan di Buku Siswa.

PENGAYAAN

a. Guru meminta peserta didik membaca potongan teks temuan sebuah kajian tentang konsumsi makanan orang dewasa dan merambah tautan laman yang disediakan untuk mengetahui lebih jauh tentang temuan tersebut dan teks yang digunakan untuk menggambarkannya.

b. Guru meminta peserta didik menuliskan reportase makanan yang mereka makan di rumah pada hari berikutnya dengan mengisi Lembar Reportase Harian Makanan berikut ini:

Hari/Tanggal: ______________________________

Makanan / Minu-man yang dikonsum-si	Makan Siang	Cemi-lan 1	Ma-kan Siang	Makan Malam	Cemi-lan 2	ke-giatan	Makanan / Minuman lain
Nasi							
Sayuran							
Buah-buahan							
Susu atau produk olahannya							
Daging/ Kacang-kacangan							
Soda							
Air							

Catatan: Peserta didik dapat memodifikasi kolom makanan sesuai dengan makanan yang mereka biasa mereka konsumsi

c. Guru meminta peserta didik secara berpasangan memeriksa catatan makan dan bergiliran memainkan peran ahli gizi untuk memberikan umpan balik. Mereka bisa menanyakan hal-hal berikut:
   - Apakah temannya sudah cukup mengonsumsi sayuran?
   - Apakah temannya terlalu banyak mengonsumsi gula?
   - Apa yang harus mereka perbaiki dalam komposisi diet mereka?

d. Guru meminta peserta didik merambah tautan laman berikut untuk mengetahui lebih jauh tentang makanan-makanan sehat di Indonesia: https://gizipedia.org/cerita-anak-gizi/yuk-makan-pakai-panduan-isi-piringku/

e. Guru meminta peserta didik membuat rencana menu sehat selama sehari dengan mengikuti kriteria berikut:
   1. Judul menu kreatif dan unik. Misalnya: Delicate Dishes
   2. Mencakup makanan untuk tiga kali waktu makan: sarapan, makan siang, dan makan malam.
   3. Mengandung penjelasan yang mengundanng selera untuk setiap makanan.
   4. Setiap makanan dari tiga waktu makan itu harus memiliki setidaknya satu makanan dari 5 jenis makanan utama berikut; biji-bijian, daging/protein, sayuran, buah-buahan dan susu/susu.

5. Makanan harus memiliki gambar yang mewakilinya sedekat mungkin.
6. Sertakan camilan sehat dengan makanan dari setidaknya dua kelompok makanan. Peserta didik dapat menemukannya secara online atau di banyak majalah dan buku masak.
7. Desain harus menarik dan tidak mengganggu informasi yang disajikan.
8. Gunakan lembar kerja untuk berdiskusi tentang makanan yang akan mereka masukkan ke dalam menu mereka.

Judul Menu:
Sarapan: Biji-bijian: Protein/daging: Buah-buahan: Sayuran: Susu/produk olahan susu: Deskripsi untuk sarapan:
Makan siang: Biji-bijian: Protein/daging: Buah-buahan: Sayuran: Susu/produk olahan susu: Dekripsi untuk makan siang:

Makan malam: Biji-bijian: Protein/daging: Buah-buahan: Sayuran: Susu/produk olahan susu: Deskripsi untuk makan malam:
Camilan Sehat:
Resep camilan sehat:

9. Minta peserta didik menyajikan menu mereka dalam bentuk galeri dan minta mereka melakukan *Gallery Walk* (berjalan melihat-lihat galeri) untuk melihat menu teman mereka.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA, 2022
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris: Work in Progress untuk SMA/SMK/MA Kelas X
Penulis : Budi Hermawan, Dwi Haryanti, dan Nining Suryaningsih
ISBN : 978-602-244-899-0

Bab
5

Semester 2
Tema : *Arts*

Grafitti

Bab 5 Grafitti

Tujuan Pembelajaran Bab 5

Memproduksi teks ekspositori lisan dan teks ekspositori tulis multimodal tentang *graffiti* sesuai dengan konteks dan tujuan yang hendak dicapai.

Gambaran Umum Bab 5

Theme	*: Art*
Topic	*: Graffiti*
Listening	*: Graffiti*
Speaking	*: Giving Opinions About Graffiti*
Reading	*: Two Different Expository Texts About Graffiti*
Writing	*: Writing About Graffiti*

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi konteks, gagasan utama, dan informasi terperinci dari teks eksposisi lisan dengan topik *graffiti.*

Rincian Kegiatan

Task 1 Bagian A: Let's Have a Game

a. Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan memainkan sebuah permainan bernama "Name a Name".

b. Guru meminta peserta didik memilih sebuah kata atau ungkapan yang berkaitan dengan seni dan menyiapkan penjelasan sederhana tentangnya.

Catatan: Guru dapat membantu peserta didik dengan menyebutkan contoh kata-kata yang berkaitan dengan seni, misalnya, *Galery, Museum, Painting, Guitar*, dan sebagainya kemudian memberikan keterangan sederhana tentang kata/ungkapan tersebut. Guru dapat juga meminta peserta didik mencari kata tersebut dalam kamus.

c. Guru menjelaskan bahwa peserta didik yang ditanya harus menyebutkan kata yang mereka pilih dan memberikan keterangan tentangnya.

d. Guru mendemonstrasikan permainan ini dengan meminta salah satu peserta didik bertanya dengan mengajukan pertanyaan berikut ini.

   - *What are you?*

     I am a gallery; People visit me to see paintings.

e. Guru meminta peserta didik melakukan permainan ini dengan bertanya pada temannya.

f. Guru menyimak peserta didik ketika mereka melakukan permainan ini, memberikan masukan dan revisi pada pelafalan dan struktur kalimat apabila diperlukan.

Task 1 Bagian B: Listen and Match

a. Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka akan melakukan kegiatan mencocokkan nama dengan deskripsi dan dengan gambarnya.

b. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa kegiatan di poin a ditujukan untuk memberikan peserta didik pengetahuan dasar tentang grafiti.

c. Guru menjelaskan bahwa ia akan menyebutkan satu persatu nama di kolom pada tabel yang di Buku Siswa dan meminta peserta didik untuk mencocokan nama tersebut dengan deskripsi dan dengan gambar yang disediakan di kolom B dan C pada tabel yang sama.

Catatan: Nama yang dibacakan guru ada di bagian akhir buku guru, dalam tabel.

d. Guru dan peserta didik melakukan kegiatan pada poin b.

e. Guru bersama peserta didik memeriksa kesesuaian nama dengan deskripsi dan dengan gambar.

Task 1 Bagian C: Let's Discuss

a. Guru meminta peserta didik untuk memberikan pendapatnya mana saja nama dan gambar dalam tabel yang menurut mereka sebuah (karya) seni. Guru meminta peserta didik untuk memberikan justifikasi pada pendapatnya

b. Berikut pertanyaan yang dapat diajukan guru.

- *Which names and pictures from the table do you consider an artwork?*
- *Why do you think .... (name of the pictures in the table) is an artwork?*
- *What do you think a work should have to be considered an artwork?*
- *What features should a work have to be considered an artwork?*

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi karakteristik, rangkaian penyusunan, dan pengembangan gagasan secara sederhana dari teks eksposisi lisan tentang *graffiti*.

Rincian Kegiatan

Task 2 Bagian A: Listen and Write

Pre-Listening Activity:

1. Guru meminta peserta didik menyimak sebuah video pendek yang berjudul "graffiti shorts" dari tautan https://www.youtube.com/shorts/uAxEbnA2PFk.
2. Guru meminta peserta didik menyebutkan hal-hal yang mereka saksikan dari video.
3. Guru meminta peserta didik menjawab beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan video, seperti berikut:
   - *What do you think the man is doing?*
   - *Where do you think the man is?*
   - *Do you think the man is an artist?*

a. Guru menginformasikan bahwa mereka akan menyimak rekaman audio tentang grafiti dan mereka harus menuliskan kata-kata yang berkaitan dengan seni pada tabel di Buku Siswa.

Berikut rekaman audio tentang *graffiti*:

The term graffiti comes from the Greek word 'graphein' which means 'to write'. People have always drawn and painted on walls. Prehistoric man painted on the walls of caves, and those paintings are now considered valuable works of art. Graffiti was first found on ancient Roman architecture.

If people draw on walls these days, it isn't considered art; it is called 'graffiti' and often cleaned off as soon as possible. Graffiti art takes a number of forms. It can be an individual mark, usually just the initials of the artist, or something much larger, like a mural. Most graffiti artists prefer to be called 'writers'. A writer's signature with spray paint or maker is called a 'tag', and each piece of graffiti art is 'tagged'. Communities of writers who are friends are known as 'crews', and inexperienced writers are called 'toys'.

For some artists graffiti is a reaction to the circumstances of their lives, while for others it is a more thought-out artistic expression. The motivation behind a piece of graffiti can be happiness or sadness, frustration or relief. For this reason it is an art form that is very close to the hearts of the young.

Graffiti as a youth culture began in America but has become popular in many other countries. Its influences come from pop culture, especially music and cartoons. Graffiti is now so popular; it can be seen in many museums and art galleries.

b. Guru menginformasikan bahwa peserta didik harus mengecek dalam kamus kata-kata Bahasa Indonesia untuk kata-kata berkaitan dengan seni yang mereka dengar tersebut, dan menuliskannya dalam tabel.

Catatan: Guru dapat menanyakan pada peserta didik apakah ada kata-kata yang dipelajari di Task 1 yang muncul kembali (terdengar) di Task 2 Bagian A ini. Guru meminta peserta didik untuk menuliskan kata-kata tersebut dalam *Vocabulary Box*.

c. Guru bersama peserta didik mengecek jawaban.

Task 2 Bagian B: Listen and Check

a. Guru menginformasikan bahwa mereka akan menyimak kembali sebuah rekaman audio tentang grafiti dan mereka harus menentukan pernyataan yang ada dalam tabel di Buku Siswa sebagai TRUE, FALSE atau NOT GIVEN.

Catatan: Menentukan pernyataan sebagai TRUE, FALSE atau NOT GIVEN biasanya ditujukan untuk melatih peserta didik dapat memahami dan menemukan apa yang dinyatakan secara implisit dinyatakan dalam teks bacaan. Keterampilan ini merupakan keterampilan membaca yang lebih kompleks yang harus diajarkan guru pada peserta didik. Tetapi guru dapat mencoba memodifikasi latihan ini dan melatihkannya untuk teks yang disimak.

Berikut adalah langkah-langkah yang dapat diajarkan guru kepada peserta didik dan menyesuaikannya untuk teks yang disimak seperti di Task 2 Bagian B:

1. Bersama peserta didik memahami apa yang dinyatakan dalam pernyataan. Pada tahap ini untuk membantu peserta didik dengan kemampuan berbahasa Inggris yang kurang baik, guru dapat meminta peserta didik untuk menerjemahkan pernyataan ke dalam Bahasa Indonesia terlebih dahulu.

2. Guru menjelaskan bahwa peserta didik harus memilih True apabila informasi dalam pernyataan sama dengan informasi yang ada dalam teks; memilih False apabila informasi yang dinyatakan dalam pernyataan berbeda dengan informasi yang disampaikan teks; dan NOT GIVEN apabila informasi yang dinyatakan dalam pernyataan tidak ada atau tidak disampaikan oleh teks bacaan.
3. Guru mengajarkan pada peserta didik untuk membaca teks sambil memuat catatan di *margin* teks. Peserta didik harus selalu membaca dengan memegang pensil atau pulpen di tangan yang akan mereka gunakan untuk menuliskan catatan mereka di *margin* teks.
4. Guru menyampaikan bahwa catatan yang dibuat peserta didik dapat berupa hal-hal yang bisa sangat personal yang diundang oleh apa yang peserta didik baca dalam teks, atau informasi yang peserta didik pernah dapatkan dari teks bacaan lain yang berkaitan dengan apa yang mereka temukan dalam bacaan.

   Misalnya: Ketika peserta didik membaca teks tentang grafiti seperti di bawah ini,

   Why Should Graffiti be Considered Art?

   *In this article, I will explain why graffiti is art, and I will explain how graffiti is essential in our **culture**. There are some reasons why graffiti shows us the potential that life has to offer.*

   *First, graffiti enables the public to see something they may have never seen before. It connects them to **the artist**, and the artist gets to know that their work is loved and affects those who see it. They can take a simple old building or any piece of art on the side of a building and turn it into a*

masterpiece by putting their mark on it. The artists who paint graffiti have made this art form what it is today. Graffiti artists can change the meaning of what they are drawing to the public.

dan kata ***artist*** di teks tersebut mengingatkan peserta didik pada nama artis grafiti yang peserta didik telah ketahui dari teks lain (video you tube, koran, majalah, artikel daring), peserta didik dapat menuliskan nama ***artist*** tersebut di margin teks seperti contoh ini, *One of the graffiti artists is Dondi White*. Contoh lain, mungkin bagi peserta didik yang lain kata culture membangkitkan atau mengundang informasi lain yang terkait dengannya yang telah peserta didik tersebut dapatkan dari teks lain yang pernah dibacanya. Peserta didik tersebut dapat menulis misalnya, “Indonesia is rich of cultures that people around the world admire.”

5. Guru juga menyampaikan bahwa peserta didik tidak saja membuat catatan berupa kalimat lengkap seperti contoh di poin 4 tetapi juga dapat menggunakan gambar garis panah, menandakan bahwa satu informasi yang peserta didik dapatkan dalam teks bacaan berkaitan dengan dengan informasi lain atau mengingatkan peserta didik pada informasi lain yang sudah diketahuinya.
6. Guru menyampaikan bahwa cara membaca seperti itu akan membuat peserta didik mampu menghubungkan informasi yang mereka miliki dari teks yang pernah mereka baca sebelumnya dengan informasi yang mereka temukan di teks yang sedang mereka baca saat ini. Ini yang disebut sebagai *intertextuality*. Kemampuan menghubungkan informasi satu dengan informasi lain merupakan kemampuan penting yang harus dimiliki

karena dengan kemampuan ini peserta didik dapat berpikir lebih lengkap terhadap sebuah isu atau topik

7. Guru juga menyampaikan bahwa catatan-catatan di *margin* teks yang dibuat peserta didik dapat digunakan sebagai bahan tulisan ketika peserta didik harus membuat tulisan terkait teks bacaan, catatan yang dibuat peserta didik mempermudah peserta didik untuk mengembangkan tulisan mereka.

b. Guru dan peserta didik bersama-sama mempelajari pernyataan dalam tabel sebelum menyimak kembali rekaman.
c. Guru memperdengarkan kembali rekaman audio.
d. Guru dan peserta didik mengecek jawaban.

Tujuan Pembelajaran

Menganalisis makna tersurat dan dari teks eksposisi tulis dalam bentuk multimoda tentang *Graffiti*.

Rincian Kegiatan

Task 3 Bagian A: Let's Read

Pre-Reading Activity:

1. Guru menayangkan sebuah video singkat yang berjudul "Chicago continues to battle graffiti along expressways" dari tautan https://www.youtube.com/watch?v=vYfHLlzyDJY.

2. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan video seperti berikut:
   - *What is broadcasted by the TV channel?*
   - *Why do you think the television channel broadcasted the issue of the graffiti?*
   - *Do you think graffiti is disturbing? Why or why not?*

a. Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca dua buah teks tentang *graffiti*.

b. Guru mengajarkan peserta didik membaca kedua teks sambil membuat anotasi atau catatan sederhana. (lihat catatan Task 2 Bagian B)

Task 3 Bagian B: Let's Answer

a. Guru meminta peserta didik kembali membaca teks (lihat cara membaca teks yang dijelaskan di bagian sebelumnya yang harus diajarkan pada peserta didik).

b. Guru meminta peserta didik melengkapi tabel dalam Buku Siswa berdasarkan teks.

c. Guru dan peserta didik mengecek jawaban.

Task 3 Bagian C: Let's Compare

a. Guru meminta peserta didik membandingkan kedua teks dengan berfokus pada poin-poin yang ditanyakan pertanyaan pemandu dalam tabel.

b. Guru mengawasi peserta didik, memberi bantuan dan revisi apabila diperlukan.

c. Guru dan peserta didik mendiskusikan jawaban dengan merujuk bukti yang ada dalam teks.

Task 3 Bagian D: Let's Discuss

a. Guru meminta peserta didik berdiskusi membahas cara dua teks ekspositori yang dibaca peserta didik mengorganisasikan ide untuk mencapai tujuannya, dan posisi yang dipilih peserta didik atas isu yang dibahas teks.

Catatan: Guru dapat memberikan contoh ungkapan berikut ini yang dapat digunakan peserta didik untuk menyampaikan posisi mereka:

Bila Setuju (Agree)	Bila Tidak Setuju (Disagree)
I think I agree with that … because ….	I am sorry I don't think that … because ….
I would say I agree with the statement that … because ….	I don't agree with the statement that … because ….
I couldn't agree more about … because ….	I am afraid I cannot agree … because ….

b. Guru memberi contoh bagaimana cara menggunakan ungkapan menyatakan persetujuan dan ketidaksetujuan seperti contoh di Poin A dalam kalimat.

c. Guru meminta peserta didik untuk berdiskusi dan mendorong mereka menggunakan ungkapan yang disarankan.

d. Guru menyimak diskusi peserta didik, memberikan bantuan dan revisi apabila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Menguraikan gagasan dan pendapat disertai dengan alasan sederhana terhadap teks eksposisi tentang *graffiti* yang disajikan dalam bentuk multimoda.

Rincian Kegiatan

Task 4 Bagian A: Let's Play

a. Guru menyampaikan bahwa mereka akan memainkan sebuah papan permainan.

b. Guru menyampaikan tujuan permainan ini adalah untuk melatih peserta didik memberikan pendapat secara lisan terhadap *graffiti*.

> **Catatan:** Sebelum memainkan permainan itu guru harus menyiapkan uang koin, objek yang dapat digunakan untuk mewakili pemain misalnya, penghapus kecil yang dapat disimpan dalam kotak papan permainan untuk digerakkan. Guru dapat juga meminta peserta didik menggambar avatar sederhana dalam kertas sebagai pengganti penghapus kecil.

c. Guru menjelaskan cara memainkan permainan itu dengan langkah-langkah berikut ini:

- Menyampaikan pada peserta didik bahwa masing-masing kotak pada papan permainan berisi pendapat.
- Menyampaikan bahwa setelah melempar koin, peserta didik menggerakan avatar atau objek yang mewakili peserta didik, pada papan permainan.

- Menyampaikan bahwa ketika koin dilempar dan peserta didik mendapat bagian depan koin berarti dia bergerak satu kotak pada papan permainan. Sementara, apabila setelah koin dilempar peserta didik mendapatkan bagian belakang koin, peserta didik menggerakan avatar mereka dua kotak pada papan permainan.
- Menyampaikan bahwa peserta didik harus memberikan pendapat mereka; setuju atau tidak setuju, dengan pendapat atau pernyataan yang ada pada kotak.
- Mendorong peserta didik untuk memberikan alasan, justifikasi, atau contoh untuk pendapat yang mereka sampaikan.
- Memberikan batas waktu selama 1 menit pada peserta didik untuk memberikan pendapat mereka. Apabila dalam waktu 1 menit peserta didik tidak mengartikulasikan pendapat mereka, guru meminta peserta didik untuk kembali ke kotak awal (*start*) atau ke kotak sebelum kotak berisi pernyataan yang sedang direspon peserta didik.

d. Guru meminta peserta didik berkelompok dan memainkan permainan itu dan membuat catatan sederhana untuk mencatat pendapat teman mereka yang menurut mereka menarik

e. Guru berkeliling untuk menyimak, dan memberikan dorongan, masukan atau revisi apabila diperlukan.

Task 4 Bagian B: Let's Share

a. Guru meminta dan mendorong peserta didik untuk berbagi dengan kelas pendapat teman mereka terhadap pernyataan pada papan permainan yang menurut mereka menarik.

b. Guru mengobservasi dan menyimak peserta didik apa yang disampaikan peserta didik, memberikan masukan dan revisi apabila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Mendemonstrasikan komunikasi efektif dalam penyampaian gagasan dan pendapat dengan alasan sederhana terhadap eksposisi tentang grafiti yang disajikan dalam bentuk multimoda.

Rincian Kegiatan

Task 5 Bagian A: Let's Read

a. Guru meminta peserta didik untuk membaca dua unggahan pada media sosial yang ditulis oleh Hanif dan Sofia yang ada di Buku Siswa.

b. Guru menyarankan peserta didik untuk membaca unggahan tersebut dengan membuat anotasi sederhana dan menggunakan kamus untuk mengecek kata-kata yang tidak mereka ketahui.

Task 5 Bagian B: Let's Discuss

a. Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan berkelompok untuk mendiskusikan jawaban untuk pertanyaan berkaitan dengan unggahan yang telah mereka baca.

b. Guru meminta peserta didik mendiskusikan jawaban secara lisan menggunakan Bahasa Inggris yang baik dan berterima dan membuat catatan sederhana hasil diskusi.

c. Guru menyimak peserta didik saat melakukan kegiatan diskusi, memberikan masukan dan revisi apabila diperlukan.

d. Guru dan peserta didik bersama-sama mendiskusikan jawaban atas pertanyaan itu.

Task 5 Bagian C: Let's Make a List

a. Guru meminta peserta didik untuk melengkapi tabel dengan pernyataan yang mendukung dan yang menentang *graffiti* dari hasil diskusi kelompok mereka.

b. Guru menyimak peserta didik saat melakukan kegiatan itu, memberikan masukan dan revisi apabila diperlukan.

c. Guru bersama peserta didik mengecek pernyataan yang dimasukkan peserta didik pada tabel.

Task 6

Tujuan Pembelajaran

Merancang teks dalam bentuk multimoda tentang *graffiti* melalui menulis dengan memperhatikan konteks dan tujuan penulisan.

Rincian Kegiatan

Task 6 Bagian A: Think and Plan

a. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa mereka akan membuat draf sebuah teks eksposisi tulis sederhana tentang *graffiti*.

b. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa karena teks eksposisi yang mereka akan buat berbentuk multimoda mereka harus menambahkan gambar sebagai moda lain pada teks eksposisi mereka.

c. Guru meminta peserta didik menuliskan draf mereka dalam EXPOSITORY WRITING ORGANIZER yang ada di Buku Siswa.

Catatan: Teks ekspositori merupakan teks yang lebih kompleks daripada teks deskriptif dan prosedur karena dalam menulis teks itu pertama, peserta didik harus menjelaskan sebuah ide atau suatu hal dengan analisis yang lengkap. Kedua, peserta didik harus memberikan justifikasi untuk ide yang disampaikannya.

Oleh karena hal tersebut, guru harus memberikan bimbingan lebih intens untuk membantu peserta didik dapat menulis sebuah teks ekspositori. Berikut adalah langkah-langkah yang dapat dilakukan guru:

1. Guru menjelaskan bahwa teks ekspositori adalah teks yang ditujukan untuk membujuk atau memengaruhi pembaca agar bertindak dalam cara tertentu atau untuk memihak pada sudut pandang tertentu.
2. Guru bersama peserta didik menganalisis teks ekspositori yang disediakan di Buku Siswa. Teks itu dapat dijadikan contoh rujukan untuk peserta didik membuat teks ekspositori. Dalam menganalisis teks, yang dapat dilakukan guru bersama peserta didik adalah mengidentifikasi struktur teks; a) bagaimana teks memulai topik yang dibicarakannya; b) bagaimana teks menyusun argumen untuk pendapat yang disampaikannya; c) bagaimana teks menutup topik yang disampaikannya, dan mengidentifikasi kata dan ungkapan kunci yang digunakan teks dalam melakukan poin a, b, c.
3. Guru dapat menuliskan kata dan ungkapan kunci tersebut di papan tulis untuk dilihat bersama peserta didik. Selain kata dan ungkapan kunci guru bersama

peserta didik dapat juga mengidentifikasi kata transisi, kata sifat dan kata keterangan yang digunakan.

4. Guru bersama peserta didik membuat kalimat sederhana menggunakan kata dan ungkapan kunci tersebut. Dalam membuat kalimat sederhana itu, guru dan peserta didik dapat mengambil kalimat yang berasal dari teks kemudian bersama-sama mengganti kata kerja utama dengan sinonimnya, dan merubah sintaks kalimatnya apabila memungkinkan, misalnya dari kalimat pasif ke aktif atau sebaliknya.
5. Guru dapat meminta peserta didik untuk menulis ulang satu paragraf dari teks bacaan yang dijadikan contoh dengan mengganti kata dan ungkapan kunci, kata kerja, kata sifat dan kata keterangannya dengan sinonim kata-kata tersebut.
6. Guru dapat menjadikan satu paragraf yang ditulis ulang peserta didik untuk dilihat bersama; menunjukkan pada peserta didik bagian yang dianggap baik secara tata bahasa dan penyampaian ide, serta bagian yang dianggap salah secara tata bahasa.
7. Guru dapat memberikan latihan membuat kalimat sederhana dengan kata dan ungkapan kunci yang disediakan guru.

Tujuan Pembelajaran

Memproduksi teks eksposisi tulis sederhana tentang *graffiti*.

Rincian Kegiatan

Task 7 Bagian A: Let's Write

a. Guru meminta peserta didik untuk mengubah draf dalam Writing Organizer mereka pada bentuk paragraf pada lembaran yang ada di Buku Siswa.

b. Guru mendorong dan membimbing peserta didik menambahkan informasi penting lainnya pada paragraf yang mereka tulis.

c. Guru memberikan masukan saat peserta didik membuat draf tulisan mereka dan memberikan revisi bila diperlukan.

Task 7 Bagian B: Do a Review

a. Guru meminta peserta didik mengecek tulisan mereka dan melengkapi tabel reviu di Buku Siswa.

b. Guru meminta peserta didik bekerja berpasangan untuk saling memeriksa draf tulisan teman mereka.

c. Guru meminta peserta didik menggunakan daftar pernyataan pada tabel di Buku Siswa sebagai rujukan dalam memeriksa draf tulisan mereka.

Task 7 Bagian C: Publish Your Writing

Guru melakukan konferensi dengan tiap peserta didik terhadap kualitas tulisannya dan memberikan umpan balik. Berikan waktu peserta didik untuk merevisi hasil tulisan mereka berdasarkan umpan balik dari guru sebelum meminta peserta didik untuk memublikasikan tulisannya dalam media yang mereka tentukan sendiri.

REVIU BAB

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik harus melakukan pengecekan terhadap pemahaman mereka pada materi yang diajarkan pada bab ini.

b. Guru meminta peserta didik untuk menjawab dan melengkapi tabel reviu bab berisi pertanyaan yang harus dijawab peserta didik dan nilai yang akan diperoleh peserta didik.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik harus melakukan reviu bab itu secara individu dan dapat dilakukan peserta didik di kelas atau di luar kelas.

d. Guru menyampaikan bahwa peserta didik harus melakukan reviu bab itu tanpa mencontek dari buku, atau menyalin jawaban dari teman.

e. Guru menjelaskan bahwa dengan mengerjakan reviu bab itu peserta didik dapat mengukur sejauh mana mereka telah memahami materi yang diajarkan pada bab itu dan mengetahui bagian yang mereka belum pahami dan kuasai. Dengan demikian peserta didik dapat meminta guru untuk menjelaskan kembali bagian tersebut, atau peserta didik melakukan pembelajaran sendiri dengan mencari dan mempelajari materi dari sumber yang dapat diaksesnya.

Catatan: Apabila peserta didik mengerjakan reviu bab di luar kelas sesuai dengan waktu mereka sendiri, guru dapat mengecek reviu bab mereka

di pertemuan berikutnya dengan menanyakan nilai yang mereka peroleh dari mengerjakan reviu bab dan poin atau area yang menurut peserta didik harus dijelaskan lagi. Itu dapat menjadi awal pembelajaran pertemuan berikutnya. Apabila peserta didik secara umum memiliki kesulitan pada area yang sama, guru dapat membahasnya secara eksplisit dan waktu khusus di kelas. Apabila hanya satu atau dua orang peserta didik yang, guru dapat memberikan latihan tambahan khusus peserta didik tersebut.

REFLEKSI

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik perlu melakukan refleksi atas apa yang telah mereka pelajari.

b. Guru menjelaskan bahwa refleksi yang mereka lakukan tidak saja penting bagi mereka tetapi juga penting bagi guru karena refleksi peserta didik memberikan gambaran bagi guru bagaimana perasaan peserta didik tentang materi yang sudah dijelaskan, cara guru menyampaikan pembelajaran, hal-hal yang sudah dipelajari peserta didik, dan hal-hal yang tidak dipahami peserta didik dari materi pelajaran yang telah mereka pelajari.

c. Guru menjelaskan bahwa pada bab ini peserta didik akan mentransfer apa yang mereka ketahui tentang graffiti, apa yang telah mereka pelajari dari bab ini, dan pertanyaan yang mereka miliki ke dinding grafiti yang akan disediakan guru.

d. Guru menyampaikan bahwa mereka dapat menuliskan informasi yang disebut di poin c sebanyak yang mereka dapat tuliskan.

e. Guru membaca informasi yang dituliskan peserta didik pada ‘dinding grafiti’.

Catatan: Guru harus menyediakan ‘dinding grafiti’ sebelum meminta peserta didik melakukan refleksi. Dinding grafiti dapat berupa kertas karton yang dipasang bersama peserta didik di dinding kelas atau di luar kelas. Guru harus memastikan bahwa ‘dinding grafiti’ itu dapat dipasang dan diturunkan dengan mudah dan tidak merusak fasilitas sekolah. Apabila refleksi dilakukan di luar kelas, guru dapat menanyakan pertanyaan yang dimiliki peserta didik terkait materi pelajaran di pertemuan berikutnya. Apabila waktu memungkinkan bagi peserta didik melakukan dan melengkapi bagian refleksi dalam kelas, guru harus membahas pertanyaan peserta didik. Guru dapat menjelaskan kembali, mengklarifikasi atau memberi contoh tambahan untuk membuat peserta didik memahami materi.

Untuk Kelas Luring (*Offline Class*)

1. Untuk membuat dinding grafiti, cukup tulis topik, tujuan, atau keterampilan yang sedang dipelajari di tengah kertas yang akan digunakan sebagai bidang tulis. Letakkan di papan, lantai, atau dinding.

2. Peserta didik dapat menempatkan definisi di dinding grafiti. Mereka dapat memberikan contoh dan non-contoh topik, dan yang terbaik adalah guru dapat menghapus kesalahpahaman dan terus membangun apa yang ada di bagan sambil terus melanjutkan kegiatan. Untuk kegiatan kolaboratif ini, bisa dimulai dengan menulis pertanyaan terbuka di bagian atas setiap lembar kertas yang terkait dengan tujuan pembelajaran utama untuk unit ini. Untuk kegiatan di atas, guru bisa menanyakan, "Apa yang saya ketahui tentang Graffiti?."
3. Guru kemudian membagi kelas menjadi beberapa kelompok. Usahakan agar ukuran kelompok tetap kecil sehingga semua orang dalam kelompok dapat menulis pada kertas disaat yang sama. Saat memulai, beri tahu peserta didik bahwa mereka memiliki waktu 2 menit untuk menuliskan SEMUA yang dapat mereka pikirkan tentang pertanyaan atau topik di bagian atas kertas.
4. Ingatkan mereka bahwa ini adalah dinding grafiti, sehingga mereka dapat menulis ke segala arah, dalam warna apa pun, dan menyertakan gambar, angka, dan kata. Ingatkan mereka bahwa mereka juga harus cepat - mereka akan melakukannya hanya memiliki 2 menit di setiap kertas bagan. Putar grup setiap 2 menit - dengan jeda maksimal 15 detik di antara setiap rotasi. Dengan 4 rotasi, aktivitas ini dapat selesai dalam 8 menit.

Untuk Kelas Daring (*Online Class*)

Ganti *butcher paper* dengan *Jamboard* atau Mentimeter atau aplikasi lain yang dapat memfasilitasi.

PENILAIAN

a. Guru menjelaskan bahwa untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik tentang materi yang disampaikan pada bab, peserta didik harus membuat sebuah projek yang akan mereka laporkan dalam bentuk hasil survey dan sebuah teks ekspositori.

b. Guru menyampaikan bahwa peserta didik harus membuat projek dengan bekerja sendiri.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menyelesaikan projek ini di luar kelas (atau secara *asynchronous*, apabila kelas dilakukan secara daring).

d. Guru menjelaskan langkah-langkah pembuatan projek itu dan rubrik penilaian yang akan digunakan untuk menilai pekerjaan peserta didik seperti dijelaskan di Buku Siswa.

e. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat bertanya atau berkonsultasi selama penyelesaian projek itu.

f. Guru memberikan masukan, atau revisi apabila diperlukan selama peserta didik menyelesaikan projek mereka.

g. Ketika projek sudah selesai dikerjakan peserta didik, guru meminta peserta didik untuk menyerahkan hasil survey yang mereka lakukan dan teks ekspositori yang mereka buat berdasarkan hasil survey tersebut.

h. Guru menilai pekerjaan peserta didik menggunakan rubrik penilaian yang ada di Buku Siswa.

PENGAYAAN

a. Guru meminta peserta didik untuk menyimak tayangan video berjudul "Gritty Grafiti Indonesia" dari tautan https://www.youtube.com/watch?v=ALkWqOORZ48.

b. Guru meminta peserta didik untuk merekam atau memotret grafiti yang dapat mereka temukan di lingkungan mereka.

c. Guru menyampaikan bahwa apabila peserta didik tidak dapat menemukan graffiti di lingkungan sekitar mereka, peserta didik dapat mengunduhnya dari internet.

d. Guru menyampaikan rincian poin berikut ini yang harus diperhatikan peserta didik dalam merekam grafiti.

    1. Peserta didik merekam pemandangan dan bangunan di sekitar grafiti, detail grafiti, permukaan dan kondisi grafiti.
    2. Peserta didik harus memasukan juga dalam foto yang mereka buat sebuah skala (misalnya, sebuah objek seperti koran atau botol air).
    3. Apabila memungkinkan peserta didik juga harus memotret item seperti kaleng cat, atau stensil yang ditinggalkan oleh pembuat graffiti di dekat atau di sekitar area graffiti.

e. Guru kemudian meminta peserta didik bekerja berpasangan memberikan respon tertulis mereka terhadap grafiti yang telah mereka rekam.

f. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menggunakan strategi Plus, Minus, Interesting (PMI), dalam merespon pertanyaan "*Is graffiti art or vandalism*?'

g. Guru memberikan masukan kata kata yang dapat digunakan peserta didik dalam respon mereka. Berikut ini adalah kata-kata yang dapat guru sarankan:
   - *beautiful*
   - *expressive*
   - *eyesore*
   - *disturbing*
   - *destructive*
   - *costly*
h. Guru meminta peserta didik melihat tautan yang disediakan.
i. Guru meminta peserta didik melakukan apa yang disampaikan pada Buku Siswa.
j. Guru dapat mengecek hasil pekerjaan peserta didik, memberikan komentar, dan masukan.

Bab 6

Fractured Stories

Tujuan Pembelajaran Bab 6

Memproduksi teks naratif lisan dan teks naratif tulis multimoda tentang *fractured stories* sesuai dengan konteks dan tujuan yang hendak dicapai.

Gambaran Umum Bab 6

Theme	*: Art*
Topic	*: Fractured Stories*
Listening	*: Alternative Story of Malin Kundang*
Speaking	*: Retelling Fractured Story*
Reading	*: Fractured Story of Little Red Riding Hood*
Writing	*: A Fractured Story*

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi konteks, gagasan utama, dan informasi terperinci dari teks naratif lisan dengan topik *Fractured stories*.

Rincian Kegiatan

Task 1 Bagian A: Let's Ponder

a. Guru mengingatkan kembali peserta didik pada cerita-cerita yang ditanyakan di Buku Siswa dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan seperti berikut ini:

- *Have you heard the story of the race between the hare and the tortoise? Who won the race?*
- *Do you still remember the story of Malin Kundang? What happened to Malin Kundang?*

b. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang ada dalam Buku Siswa.

Catatan: Guru menjelaskan *conditional sentence* sebagai fitur bahasa utama yang digunakan dalam pertanyaan dan teks yang dibahas pada bab ini dengan langkah-langkah berikut ini:

- Guru dapat memberikan definisi *Conditional Sentence* seperti berikut ini:

  In English grammar, a conditional clause is a type of adverbial clause that states a hypothesis or condition, real (factual) or imagined (counterfactual). A sentence containing one or more conditional clauses and a main clause—which expresses the result of the condition—is called a conditional sentence or conditional construction.

  A conditional clause is most often introduced by the subordinating conjunction if; other conditional subordinators include unless, even if, provided that, on [the] condition that, as long as and in the case of. Note that unless functions as a negative subordinator.

  Conditional clauses tend to come at the beginning of complex sentences— sentences containing an independent clause and one or more dependent clauses—but, like other adverbial clauses, may also come at the end.

- Guru kemudian menjelaskan tipe dan contoh *Conditional Sentence*. Guru dapat menjelaskan hanya sebagian tipe

Conditional Sentence yang muncul dan digunakan dalam teks yang dibahas terlebih dahulu sebelum menjelaskan semua tipe seperti di bawah ini.

- Guru dapat menggunakan pertimbangannya untuk memilah tipe *Conditional Sentence* mana yang akan dibahasnya dengan rinci dan mana yang akan dijadikannya sebagai tugas dan latihan lanjutan.

Types of Conditional Clauses

There are six main types of conditional sentences based on likelihood and tense: general rule/law of nature, open future condition, unlikely future condition, impossible future condition, impossible past condition, and unknown past condition. See below for definitions and examples of these, provided by John Seely in Grammar for Teachers.

General rule: *This event or action is a law of nature, it always happens. Example: "The equilibrium between liquid and vapor is upset if the temperature is increased."*

Open future condition: *This event or action may or may not happen. Example: "If you start thinking about this game, it will drive you crazy."*

Unlikely future condition: *This event or action probably won't happen. Example: "But if you really wanted to be on Malibu Beach, you'd be there."*

Impossible future condition: *This event or action could never happen. Example: "If I were you, I would go to the conference center itself and ask to see someone in security."*

Impossible past condition: *This past event or action did not happen. Example: "I would have resigned if they had made the decision themselves."*

Unknown past condition: *The conditions of this past event or action are unknown; it might have happened and it might not have. Example: "If he had been working for three days and three nights then it was in the suit he was wearing now," (Seely 2007).*

Sumber: Nordquist, Richard. "Conditional Sentences." ThoughtCo. https://www.thoughtco.com/conditional-sentence-grammar-4035237 (accessed April 17, 2022).

- Guru membantu peserta didik berlatih menggunakan *Conditional Sentence* untuk cerita yang akan ditulis peserta didik di *task* berikutnya.

Task 1 Bagian B: Listen and Confirm

Pre-Listening Activity:

1. Guru meminta peserta didik mencermati beberapa gambar. Gambar-gambar yang disajikan merupakan gambar beberapa peristiwa dari sebuah cerita.
2. Guru meminta sejumlah peserta didik (sesuai jumlah gambar) untuk maju ke depan kelas.
3. Setiap peserta didik diminta memegang satu gambar.
4. Peserta didik yang tidak memegang gambar diminta memberi saran kepada peserta didik yang memegang gambar untuk berdiri berjajar sesuai urutan cerita dari gambar yang dipegang.
5. Contoh kegiatan mengurutkan gambar bisa dilihat di video yang berjudul "graffiti shorts" dari tautan https://youtu.be/FIIHDCn88ck.

a. Guru menyampaikan bahwa mereka akan mendengarkan rekaman audio cerita Malin Kundang dengan versi yang sangat berbeda dari cerita Malin Kundang yang selama ini peserta didik ketahui.

b. Guru meminta peserta didik menomori gambar pada Buku Siswa sesuai dengan urutan cerita dalam rekaman.

   Berikut rekaman audio cerita Malin Kundang:

Once upon a time in the West coast of Sumatera Island, lived a poor widow with her son named Malin Kundang.

When he was walking around the seashores while singing Ayam Den Lapeh, Malin Kundang was approached by an agent and was asked to join Liga Dangdut Nasional.

Malin Kundang then said goodbye to her poor mother to go to Jakarta and join the contest with the hope to become the winner.

Malin Kundang won the competition and soon got busy with album making and concerts. He even won the Dangdut Singer rookie award that made him the most famous dangdut singer in Indonesia.

One day, Malin Kundang held a concert in Padang. His mother, who heard about it, asked for the backstage pass to meet Malin. Somehow, Malin did not want to admit that she is his mother.

No matter how broken her heart was. The mother forgave Malin Kundang and wished for his successful career.

c. Guru bersama peserta didik mengecek jawaban.

d. Guru dapat meminta peserta didik untuk menceritakan kembali cerita berdasarkan gambar menggunakan kata-kata mereka sendiri.

e. Guru menyimak cerita peserta didik, memberikan masukan dan revisi apabila diperlukan.

Task 1 Bagian C: Listen and Take Notes

a. Guru menyampaikan bahwa mereka akan menyimak kembali rekaman audio untuk mengelompokkan informasi dari rekaman audio ke dalam bagian-bagian teks seperti diperintahkan dalam Buku Siswa.

b. Guru memperdengarkan rekaman audio.

c. Guru dan peserta didik mengecek jawaban.

d. Guru memberikan penjelasan tentang struktur teks, bagaimana ide pada masing-masing bagian (Orientation, Complication, Resolution) diorganisasikan, tentang kata serta ungkapan kunci yang digunakan teks, dan tentang elemen penting yang ada dalam cerita seperti tokoh, setting cerita.

Task 1 Bagian D: Let's Discuss

a. Guru meminta peserta didik untuk berdiskusi bersama dalam kelompok atau berpasangan menemukan dan menjelaskan perbedaan cerita Malin Kundang versi 'alternatif' dengan versi tradisional.

b. Guru meminta peserta didik membuat catatan perbedaan tersebut dan melaporkannya.

c. Guru menyimak laporan peserta didik, memberi masukan dan revisi apabila diperlukan.

Task 2 Bagian A: Let's Play

a. Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan menyimak cerita tetapi guru hanya akan membacakan bagian tertentu dari cerita cerita tersebut.

Catatan: Guru sebaiknya menyiapkan minimal dua cerita sebelum memulai bagian ini. cerita yang disiapkan guru sebaiknya cerita lokal yang dikenal oleh semua peserta didik untuk mempromosikan cerita lokal tersebut. Guru juga dapat menyiapkan cerita klasik seperti Cinderella, Red Riding Hood, Three Pigs. Poin utama di sini adalah guru bertujuan mengajarkan peserta didik untuk dapat berkreasi menciptakan alternatif cerita. Hal itu dapat lebih mudah dicapai guru apabila cerita yang akan diubah, merupakan cerita yang sudah dikenal oleh semua atau sebagian besar peserta didik.

b. Guru membacakan bagian dari cerita Malin Kundang di bawah ini (bagian Orientasinya saja, bagian Komplikasinya saja, atau bagian Resolusinya saja) kepada peserta didik dan meminta peserta didik menebak dan menuliskan bagian cerita tersebut dalam tabel pada Buku Siswa.

Catatan: Guru **TIDAK** membacakan label Orientation, Complication atau Resolution karena bagian itu akan ditebak oleh peserta didik.

Orientation	Once upon a time, there lived a small family in the coastal areas of the island of Sumatra. They had a boy named Malin Kundang. Because of the condition of their family, they could not buy clothes and it was hard for them to buy food. That's the main reason his father decided to find a job in a far away country.
Complication	Malin and his mother hoped that one day his father would come home with lots of money to buy their daily necessities and repair their hut. Months passed by, Malin's father did not come home. Malin and his mother were very disappointed. Years passed and Malin had grown up to become a handsome and sturdy young man. Malin thought of finding a job in a land across the country and hope that when he returned to his hometown he had become a rich man. Malin then sailed along with a successful merchant shipbuilder in his village. While on board, Malin studied the science of sailing with his friends. Malin studied shipbuilding diligently and finally he was very good at shipping.

	He had visited many islands when one day in the middle of the journey, suddenly his ship was attacked by pirates. All the valuables in the ship were seized and some of the crew were killed by the pirates. Malin was fortunate that he was not murdered by pirates as he hid in a small room covered with wood. The village where Malin was stranded was a very fertile village. Malin decided to stay in the village and worked hard. With his tenacity and persistence at work, Malin managed to become a rich man. He now had many merchant ships with more than 100 men.
Resolution	After becoming successful and wealthy, Malin married a girl. They then sailed around the world for their honeymoon. Finally he arrived at the island where he was born. Everyone who remembered him told her mother about him coming to the island. With a very happy heart upon hearing the news, his mother brought Malin's favorite food and went to see him, but unfortunately he did not recognize that the woman was his mother. The old woman was expelled because he was ashamed of his wife.

	Disappointed with his son, his mother condemned Malin to stone. Malin Kundang eventually became a stone.

Adapted from: https://www.penuliscilik.com/malin-kundang-story-telling-english-version/

c. Guru meminta peserta didik untuk menebak judul dari cerita dan label yang tepat untuk diberikan pada bagian cerita tersebut; Orientation, Complication, atau Resolution.

d. Guru dan peserta didik mengecek jawaban.

e. Guru meminta peserta didik bekerja dalam kelompok dan bergantian membacakan dari ingatan mereka bagian dari sebuah cerita kepada temannya.

f. Guru meminta peserta didik untuk menebak judul dari cerita dan label yang tepat untuk diberikan pada bagian cerita tersebut; Orientation, Complication, atau Resolution.

g. Guru dan peserta didik mengecek jawaban.

Task 2 Bagian B: Let's Alternate

a. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa mereka harus melihat kembali cerita yang mereka simak di Task 2 Bagian A dan bekerja dalam kelompok untuk membuat alternatif akhir cerita menurut versi mereka untuk cerita yang mereka simak di Task 2 Bagian A.

Catatan: Kegiatan meminta peserta didik membuat alternatif akhir cerita pada cerita yang sudah ada ditujukan untuk melatih peserta didik mengembangkan perspektif berbeda

terhadap sebuah persoalan. Guru harus meminta peserta didik memberikan penjelasan atas pilihan alternatif akhir cerita. Ini dilakukan untuk memilih peserta didik memiliki justifikasi atas setiap pilihan alternatif yang mereka tawarkan.

b. Guru menjelaskan tentang *fractured stories* sebelum meminta peserta didik berkelompok untuk membuat alternatif akhir cerita menurut versi mereka pada cerita yang ditugaskan. Berikut ini adalah langkah-langkah yang disarankan dilakukan guru:

   - Guru menjelaskan elemen-elemen intrinsik dalam cerita. Guru dapat menggunakan cerita yang disampaikan di bagian ini untuk menjelaskan elemen-elemen tersebut.
   - Guru menjelaskan bahwa sebagai pembaca kita dapat menawarkan sudut pandang berbeda terhadap sebuah cerita dengan mengubah bagian-bagian cerita tersebut; kita bisa mengubah bagian Orientasi dari cerita, bagian Komplikasinya, atau bagian Resolusinya. Kita juga dapat menambah karakter baru untuk cerita tersebut. Untuk kepentingan pengajaran pada bab ini guru dapat membatasi hanya pada pengubahan bagian akhir cerita sebuah cerita yang sudah ada untuk menawarkan sudut pandang berbeda pada cerita tersebut.
   - Guru menjelaskan bahwa pengubahan pada cerita yang sudah ada itu dikenal dengan *fractured story*. *Fractured story* dalam konteks buku ini didefinisikan sebagai cerita hasil tata ulang cerita yang sudah ada dengan tujuan menciptakan nuansa yang berbeda, menawarkan sudut pandang berbeda, serta kritik terhadap ide-ide yang ditawarkan dalam versi cerita sebelumnya.

- Guru menjelaskan bahwa kegiatan pembuatan *fractured story* ini dapat melatih peserta didik melihat sebuah isu dengan sudut pandang berbeda dari sudut pandang kebanyakan orang, melatih peserta didik untuk tidak dengan mudah mengikuti pendapat orang banyak yang mungkin tidak tepat dalam memandang suatu hal, dan melatih peserta didik untuk kritis terhadap ide-ide yang disampaikan dalam sebuah cerita.

c. Guru meminta peserta didik bekerja dalam kelompok untuk membuat alternatif akhir versi mereka pada cerita dari Task 2 Bagian A.

d. Guru menyimak diskusi peserta didik yang bekerja dalam kelompok, memberi masukan dan revisi apabila diperlukan.

e. Guru meminta peserta didik untuk melaporkan secara lisan alternatif cerita yang mereka buat dan menjelaskan alasan mengapa mereka memilih alternatif cerita seperti itu.

Tujuan Pembelajaran

Mengidentifikasi makna tersurat dan dari teks naratif *fractured stories* dalam bentuk multimoda.

Rincian Kegiatan

Task 3 Bagian A: Read and Answer (Part 1)

Pre-Reading Activity:

1. Guru memperlihatkan beberapa gambar yang mengarahkan peserta didik pada cerita Little Red Riding Hood.

2. Contoh gambar yang dapat diperlihatkan: jaket hoodie warna merah, seorang gadis kecil, dan seekor serigala.
3. Guru meminta peserta didik menghubungkan gambar-gambar tersebut dengan sebuah cerita.

a. Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan membaca dua versi cerita Red Riding Hood.
b. Guru meminta peserta didik untuk membaca cerita Red Riding Hood versi 1 seperti yang ada pada buku teks, menjawab pertanyaan berdasarkan cerita dalam teks tersebut dan membuat catatan hal yang dianggap penting dari cerita tersebut.
c. Guru menyarankan pada peserta didik untuk menebak kata dan ungkapan yang ada dalam teks, yang tidak mereka ketahui berdasarkan konteks kata/ungkapan tersebut digunakan. Apabila peserta didik masih tidak dapat menebak arti kata/ungkapan tersebut berdasarkan konteks, guru dapat menyarankan pada peserta didik untuk menggunakan sumber belajar untuk mengonfirmasi makna kata/ungkapan tersebut.
d. Guru dan peserta didik mengecek jawaban, dan guru memberi revisi dan masukan apabila diperlukan berkaitan dengan penggunaan kalimat kondisional yang digunakan peserta didik.

Task 3 Bagian B: Read and Answer (Part 2)

a. Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan membaca versi kedua cerita Red Riding Hood.
b. Guru meminta peserta didik untuk membaca cerita Red Riding Hood versi kedua seperti yang ada pada buku teks,

menjawab pertanyaan berdasarkan cerita dalam teks tersebut dan membuat catatan hal yang dianggap penting dari cerita tersebut.

c. Guru menyarankan pada peserta didik untuk menebak kata dan ungkapan yang ada dalam teks, yang tidak mereka ketahui berdasarkan konteks kata/ungkapan tersebut digunakan. Apabila peserta didik masih tidak dapat menebak arti kata/ungkapan tersebut berdasarkan konteks, guru dapat menyarankan pada peserta didik untuk menggunakan sumber belajar untuk mengonfirmasi makna kata/ungkapan tersebut.

d. Guru dan peserta didik mengecek jawaban, dan guru memberi revisi dan masukan apabila diperlukan berkaitan dengan penggunaan kalimat kondisional yang digunakan peserta didik.

Task 3 Bagian C: Let's Compare

Guru meminta peserta didik bekerja secara individu untuk membandingkan kedua versi cerita Red Riding Hood dengan melengkapi tabel yang ada di Buku Siswa.

Task 3 Bagian D: Let's Discuss

a. Guru meminta peserta didik untuk bekerja dalam kelompok membandingkan kedua versi cerita tersebut; mengidentifikasi persamaan dan perbedaan kedua versi cerita dengan melengkapi diagram venn yang ada dalam Buku Siswa.

b. Guru menyimak peserta didik yang berdiskusi, memberi masukan dan revisi apabila diperlukan.

c. Guru meminta peserta didik untuk melaporkan secara lisan hasil perbandingan mereka atas kedua versi cerita.

Tujuan Pembelajaran

Menguraikan gagasan dan pendapat disertai dengan alasan sederhana terhadap teks naratif *fractured story*.

Rincian Kegiatan

Task 4 Bagian A: Let's Get Together

a. Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan menceritakan kembali sebuah cerita yang diberikan secara acak dan bekerja sama dengan temannya untuk menyusun ulang cerita tersebut menjadi sebuah cerita yang benar urutannya dan utuh.

b. Guru membagikan bagian cerita secara acak kepada peserta didik.

> **Catatan:** Guru harus memfotokopi cerita di bawah ini sebelum memulai pembelajaran, memotongnya dan membagikannya secara acak kepada peserta didik.

c. Guru mendemonstrasikan cara melakukan kegiatan itu dengan melibatkan satu atau dua orang peserta didik. Berikut ini adalah langkah-langkah yang dapat dilakukan guru untuk mendemonstrasikan kegiatan itu:
   - Guru mengambil sebuah potongan cerita, misalnya dari cerita berjudul Princess Mandalika.
   - Guru memberikan potongan lain cerita Princess Mandalika kepada salah seorang peserta didik dan potongan cerita Biwar kepada peserta didik lainnya dan meminta mereka untuk menghapalnya.

- Guru membaca dan menghapal potongan cerita yang dimilikinya.
- Guru kemudian menghampiri kedua peserta didik tersebut dan berkata, "*Excuse me, would you like to hear my story?*" … dan menceritakan kembali potongan cerita yang sudah dihapalnya.
- Guru kemudian bertanya, "*What is your story*?" kepada salah seorang peserta didik.
- Guru meminta peserta didik yang ditanya untuk menceritakan kembali potongan cerita yang telah dihapalnya.
- Guru bersama peserta didik yang memiliki potongan cerita dari cerita yang sama kemudian bersama-sama mencari peserta didik lainnya yang memiliki potongan cerita yang melengkapi cerita mereka.

Task 4 Bagian B: Talk About it

a. Guru meminta peserta didik untuk berkelompok dengan temannya yang memiliki potongan cerita dari cerita yang sama.

b. Guru meminta peserta didik menyusun ulang potongan cerita menjadi cerita yang benar urutannya dan utuh.

c. Guru meminta peserta didik mendiskusikan struktur teks, elemen intrinsik cerita dan mendiskusikan poin yang ditanyakan oleh pertanyaan pemandu.

d. Guru menyimak peserta didik berdiskusi, memberi masukan dan revisi apabila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Mendemonstrasikan komunikasi efektif dalam penyampaian gagasan dan pendapat dengan alasan sederhana terhadap narasi *fractured story*.

Rincian Kegiatan

Let's Have a Discussion

a. Guru meminta peserta didik mendiskusikan kemungkinan apabila mereka melakukan perubahan pada cerita di Task 4 Bagian B.

b. Guru meminta peserta didik menuliskan perubahan yang mereka buat pada cerita dengan mengikuti panduan seperti di buku teks yang berfungsi untuk membuat kerangka cerita.

> **Catatan:** Guru dapat meminta peserta didik untuk hanya melakukan perubahan pada beberapa bagian dari cerita misalnya, setting dan akhir cerita saja, saja apabila guru menilai kemampuan menulis peserta didik kurang. Untuk peserta didik yang menurut penilaian guru memiliki kemampuan menulis yang sangat baik, guru dapat meminta peserta didik membuat perubahan pada keseluruhan bagian cerita.

c. Guru membimbing peserta didik menuliskan perubahan yang mereka usulkan pada cerita. Berikut adalah langkah-langkah yang dapat dilakukan guru:

- Guru bersama peserta didik menentukan satu cerita untuk dikerjakan bersama perubahannya.
- Guru bersama peserta didik mengisi bagian **What if** dan **What is Next?** pada Buku Siswa dengan versi alternatif yang disetujui bersama.

  Misalnya:

  What if

  Puteri Mandalika decided to choose one of the princes and agreed to be his wife.

  What is Next?

  The other princes got angry at first, but finally they could accept Puteri Mandalika's decision.

d. Guru bersama peserta didik kemudian mengembangkan kerangka cerita itu menjadi cerita lengkap sebagai bagian akhir versi alternatif yang mereka setujui bersama untuk berjudul Puteri Mandalika dan menuliskannya pada bagian *Presenting - Storyboard*.

Tujuan Pembelajaran

Merancang teks naratif *fractured story* multimoda dengan memperhatikan konteks dan tujuan penulisan.

Rincian Kegiatan

Task 6 Bagian A: Make a Draft

a. Guru menyampaikan pada peserta didik bahwa mereka akan membuat draf sebuah teks naratif dengan perubahan dari teks naratif yang sudah ada yang dipilih peserta didik.

b. Guru menyampaikan bahwa karena teks naratif *factured story* yang dibuat peserta didik harus dalam bentuk multimoda, peserta didik dapat menambahkan moda lain misalnya gambar ke dalam teks naratif mereka.

c. Guru menyarankan peserta didik untuk merambah Internet untuk menemukan cerita tersebut.

d. Guru meminta peserta didik untuk membuat draf teks naratif 'alternatif' terhadap cerita yang sudah dipilih peserta didik dengan melengkapi tabel yang ada pada Buku Siswa.

e. Guru membimbing peserta didik menulis draf teks naratif, memberi masukan dan revisi apabila diperlukan.

Catatan: Guru dapat meminta peserta didik menulis draf teks naratif *fractured story* dengan perubahan secara bertahap. Guru dapat meminta peserta didik membuat draf teks naratif dengan perubahan dengan satu bagian terlebih dahulu, misalnya hanya bagian akhir ceritanya. Kemudian apabila peserta didik sudah merasa yakin dan kemampuan menulisnya semakin membaik guru dapat meminta peserta didik membuat teks naratif yang mengubah semua bagian dari teks naratif yang sudah ada.

Task 6 Bagian B: Put a Checklist

a. Guru meminta peserta didik untuk mengecek perubahan yang telah mereka buat dalam draf mereka dengan melengkapi tabel yang di Buku Siswa.

b. Guru memberikan masukan, dan revisi apabila diperlukan.

Tujuan Pembelajaran

Memproduksi teks naratif *fractured story* sederhana dalam bentuk multimoda.

Rincian Kegiatan

Task 7 Bagian A: Let's Write

a. Guru meminta peserta didik untuk memindahkan catatan draf mereka ke dalam lembar yang ada di Buku Siswa.

b. Guru memberikan masukan saat peserta didik melengkapi draf tulisan mereka dan memberikan revisi bila diperlukan.

Task 7 Bagian B: Let's Review

a. Guru meminta peserta didik mengecek teks mereka dan melengkapi tabel reviu di Buku Siswa.

b. Guru meminta peserta didik bekerja berpasangan untuk saling memeriksa draf tulisan teman mereka.

c. Guru meminta peserta didik menggunakan daftar pernyataan pada tabel di Buku Siswa sebagai rujukan dalam memeriksa draf tulisan mereka.

Task 7 Bagian C: Publish Your Writing

a. Guru melakukan konferensi dengan tiap peserta didik terhadap kualitas tulisannya dan memberikan umpan balik. Berikan waktu peserta didik untuk merevisi hasil tulisan mereka berdasarkan umpan balik dari guru sebelum meminta peserta didik untuk memublikasikan tulisannya dalam media yang mereka tentukan sendiri.

REVIU BAB

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik harus melakukan pengecekan terhadap pemahaman mereka pada materi yang diajarkan pada bab ini.

b. Guru meminta peserta didik untuk menjawab dan melengkapi tabel reviu bab berisi pertanyaan yang harus dijawab peserta didik dan nilai yang akan diperoleh peserta didik.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik harus melakukan reviu bab itu secara individu dan dapat dilakukan peserta didik di kelas atau di luar kelas.

d. Guru menyampaikan bahwa peserta didik harus melakukan reviu bab itu tanpa mencontek dari buku, atau menyalin jawaban dari teman.

e. Guru menjelaskan bahwa dengan mengerjakan reviu bab itu peserta didik dapat mengukur sejauh mana mereka telah memahami materi yang diajarkan pada bab itu dan mengetahui bagian yang mereka belum pahami dan kuasai. Dengan demikian peserta didik dapat meminta guru untuk menjelaskan kembali bagian tersebut, atau peserta didik melakukan pembelajaran sendiri dengan mencari dan mempelajari materi dari sumber yang dapat diaksesnya

Catatan: Apabila peserta didik mengerjakan reviu bab di luar kelas sesuai dengan waktu mereka sendiri, guru dapat mengecek reviu bab mereka di pertemuan berikutnya dengan menanyakan nilai yang mereka

peroleh dari mengerjakan reviu bab dan poin atau area yang menurut peserta didik harus dijelaskan lagi. Itu dapat menjadi awal pembelajaran pertemuan berikutnya. Apabila peserta didik secara umum memiliki kesulitan pada area yang sama, guru dapat membahasnya secara eksplisit dan waktu khusus di kelas. Apabila hanya satu atau dua orang peserta didik, guru dapat memberikan latihan tambahan khusus peserta didik tersebut.

REFLEKSI

a. Guru menjelaskan bahwa peserta didik harus melakukan refleksi atas apa yang telah mereka pelajari.

b. Guru menjelaskan bahwa refleksi yang mereka lakukan tidak saja penting bagi mereka tetapi juga penting bagi guru karena refleksi peserta didik memberikan gambaran bagi guru hal-hal yang sudah dipelajari peserta didik, dan hal-hal yang tidak dipahami peserta didik dari materi pelajaran yang telah mereka pelajari.

c. Guru minta peserta didik melakukan refleksi poin-poin atau hal-hal yang sudah mereka pelajari pada bab ini dengan membandingkannya dengan pemahaman teman mereka. Hal itu peserta didik lakukan dengan melengkapi diagram venn yang ada di Buku Siswa.

Catatan: Apabila refleksi dilakukan di luar kelas, guru dapat menanyakan hal yang atau bagian pelajaran yang masih dianggap sulit oleh peserta didik di pertemuan berikutnya. Apabila waktu memungkinkan bagi peserta didik melakukan dan melengkapi bagian refleksi dalam kelas, guru harus membahas topik atau bagian materi yang masih belum dipahami peserta didik. Guru dapat menjelaskan kembali, mengklarifikasi atau memberi contoh tambahan untuk membuat peserta didik memahami materi.

PENILAIAN

a. Guru menjelaskan bahwa untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik tentang materi yang disampaikan pada bab, peserta didik harus membuat sebuah projek yang akan mereka sajikan di depan kelas.

b. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat bekerja dalam kelompok untuk menyelesaikan projek itu.

c. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menyelesaikan projek ini di luar kelas (atau secara *asynchronous*, apabila kelas dilakukan secara daring).

d. Guru menjelaskan langkah-langkah pembuatan projek itu dan rubrik penilaian yang akan digunakan untuk menilai pekerjaan peserta didik seperti dijelaskan di Buku Siswa.

e. Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat bertanya atau berkonsultasi selama penyelesaian projek itu.

f. Guru memberikan masukan, atau revisi apabila diperlukan selama peserta didik menyelesaikan projek mereka.

g. Guru menilai pekerjaan peserta didik menggunakan rubrik penilaian yang ada di Buku Siswa.

h. Guru menyampaikan bahwa peserta didik juga akan menilai projek yang disajikan oleh teman mereka berdasarkan rubrik penilaian yang disediakan di Buku Siswa.

PENGAYAAN

a. Guru meminta peserta didik membaca potongan teks yang ada di Buku Siswa dan merambah tautan yang disediakan.

b. Guru meminta peserta didik untuk menonton salah satu film yang merupakan bentuk alternatif (*fractured*) dari sebuah cerita.

c. Guru memberikan daftar pilihan film berikut ini yang disarankan pada peserta didik untuk mereka tonton:

1. Peter Pan (2003)
2. Beauty and the beast (2017)
3. Snow white and the huntsman (2012)
4. The huntsman : Winter's war (2016)
5. Maleficent (2014)
6. Into the woods (2014)
7. Red Riding Hood (2011)
8. Ever after: A Cinderella story (1998)
9. Cinderella (2015)
10. The little mermaid (2018)
11. Jack and the giant slayer (2013)
12. Hansel and Gretel: Which Hunters (2013)
13. Mirror Mirror (2012)
14. The Brothers Grimm (2005)
15. Alice in Wonderland (2010)
16. Pan (2015)
17. Tangled (2010)

18. Neverland (2011)
19. The Princess and the Frog (2009)
20. Cinderella (2021)

d. Guru meminta peserta didik untuk membaca cerita asli dari film yang mereka pilih untuk ditonton.

Catatan : Guru dapat menyampaikan bahwa peserta didik bisa membaca dulu cerita asli atau asal sebelum melihat versi cerita itu yang difilmkan.

e. Guru meminta peserta didik membandingkan cerita asli dengan cerita yang sudah difilmkan dengan panduan pertanyaan-pertanyaan berikut:

1. Bagian-bagian mana dari cerita yang tidak ditampilkan di film?
2. Apakah filmnya menambahkan hal-hal lain (seperti poin-poin dalam plot, tokoh lain di film) yang tidak ada dalam cerita aslinya?
3. Apakah peserta didik lebih menyukai versi film atau versi cerita asli? Mengapa?
4. Apakah peserta didik membayangkan tokoh yang berbeda dengan yang di film saat mereka membaca ceritanya aslinya?
5. Mengapa pihak produser film mengubah cerita asli menjadi cerita yang seperti ditampilkan di film?
6. Apabila dibandingkan antara cerita asli dengan cerita versi film, bagaimana film merubah pencahayaan atau seting dari cerita asli.

Diadaptasi dari:

https://study.com/academy/lesson/comparing-an-original-story-to-its-film-version.html.

f. Guru meminta peserta didik menulis jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tersebut dalam bentuk sebuah *essay* pendek.

Transkrip Rekaman Audio

1. Transkrip rekaman untuk audio untuk **Bab 1 Task 2 Bagian A**

   Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro (Cristiano Ronaldo) was born on 5 February 1985 in Funchal, Madeira, Portugal into a very poor family. He is a very famous Portuguese football player and the most expensive player in the world. Ronaldo is now the face of football and becomes one of the greatest football players in the world.

   Cristiano Ronaldo has an athletic body with a height of 186 centimeters and weighs 83 kilogram. His skin color is olive with a beardless face and distinctive smile. He has round, light brown eyes. His short, dark brown and wavy hair along with his round face make him look masculine and handsome.

   His favorite color is white and he loves to wear a watch whenever he goes out with his family and friends. This makes him very fashionable.

   adapted from:
   https://www.bigbanktheories.com/contoh-descriptive-text-terbaik-tentang-cristiano-ronaldo/

2. Transkrip rekaman untuk audio untuk **Bab 1 Task 5 Bagian A**

   He is very kind and thoughtful. I found on the internet that his blood type is probably A negative. Sometimes he gives his blood to the blood bank so that people who need the same blood type as him will be able to use it.

   It is not the only good thing that I like about him. He is very fit and loves to maintain his health by not smoking. He does not like to drink alcoholic drinks and also there is no tattoo on his body as well. He believes that a tattoo will not be good for the blood that he donates to the blood bank.

Ronaldo is also very generous which makes him a philanthropist. He donates billions of dollars to the poor and underprivileged people across the world.

As a sports celebrity he remains humble. Ronaldo treats his fans in a very courteous way. Once, a person in the audience was injured in the face by the football kicked by Ronaldo. Right after the match, Ronaldo Apologized personally and gave him his jersey.

3. Transkrip rekaman audio untuk **Bab 2 Task 2 Bagian A**

Watching a live football match is 10 times better than watching it on television

I had the pleasure of watching Real Madrid vs Valencia in Santiago Bernabeu stadium. The atmosphere was electric. You may know that Real Madrid stadiums are always completely occupied with more than 80k supporters cheering their hearts out. The atmosphere will surely give you goosebumps.

I could also see a fan group which coordinates their anthems with drums, microphones, flags, etc. These guys were really active and you could hear them singing and supporting throughout the match.

The air was so full of excitement and all kinds of smell, but mostly I could smell popcorn, sweat, and the fresh cut grass from the field.

While the match was exciting nonetheless, I kept on chewing the hotdog I bought earlier. It was a bit chewy, but it was smooth and tasted really good.

You can also pay to have a tour of the stadium, which includes a trophy room and locker rooms too.

I would like to conclude by saying that if you are a football fan you must see a live match and if possible the match of the club

you support. World cup match tickets are difficult to buy so I would suggest club matches.

Adapted from:

https://www.quora.com/How-would-you-describe-your-experience-watching-a-live-football-match-in-a-football-stadium

4. Transkrip rekaman audio untuk **Bab 3 Task 1 Bagian B**

A person's overall health is about much more than not being sick. It's the condition of physical, mental, and social well-being. Ultimately, it's the key to living a productive and satisfying life. Talking about physical health, as a teenager, there are some things you should pay attention to.

- *Exercise regularly. Teens should be physically active at least 60 minutes of every day.*
- *Eat a healthy diet. Healthy eating is an important part of your growth and development. Eat plenty of fruits and vegetables, whole grains, a variety of protein foods, and low-fat dairy products.*
- *Maintain a healthy weight. Children and teenagers with obesity are more likely to have obesity as an adult. They are also at higher risk for other chronic illnesses, depression, and bullying.*
- *Get enough sleep. Most teens need between 9 and 9 ½ hours of sleep every night. Many average only 7 hours. Sleep has a strong effect on your ability to concentrate and do well at school.*
- *Brush and floss your teeth. Make it a habit now, and prevent tooth and gum problems in adulthood.*
- *Wear sunscreen. Getting just one bad sunburn as a child or*

teenager increases your risk of getting skin cancer as an adult.

- *Don't listen to loud music. This can damage your hearing for the rest of your life.*

Adapted from https://familydoctor.org/teenagers-how-to-stay-healthy/

5. Transkrip rekaman audio untuk **Bab 3 Task 2 Bagian A**

Berikut ini adalah transkrip percakapan tentang kesehatan yang diperdengarkan kepada peserta didik.

Rindi : Bahar What on earth are you doing?

Bahar : I'm meditating.

Rindi : All right. Who are you and what have you done with my friend?

Bahar : No, I'm serious. I'm doing yoga. It helps me relax.

Rindi : When did you start doing that?

Bahar : Last week. I've been feeling stressed out and my blood pressure is really high. So I went to the doctor.

Rindi : I see. And what did the doctor say?

Bahar : The doctor told me that if I didn't manage my stress levels, I could suffer some serious health consequences.

Rindi : Like what?

Bahar : Depression, anxiety, heart disease, ... You name it.

Rindi : So what are you going to do?

Bahar : I've made some lifestyle changes; I'm exercising, eating healthier, trying to be more sociable, and finding time to relax.

Adapted from https://bogglesworldesl.com/Listening_Intermediate/copingwithstress.html

6. Transkrip rekaman audio untuk **Bab 4 Task 1 Bagian B:**

Niken : *Hi, Sidar. How are you?*

Samsidar : *Not really good actually. My stomach hurts.*

Niken : *How did your stomach hurt? Was it because of something you ate?*

Samsidar : *Don't know. Probably yes.*

Niken : *What did you have?*

Samsidar : *That cireng with hot sambal.*

Niken : *Oh, no wonder.*

Samsidar : *My stomach hurts. What should I do?*

Niken : *First, take medicine for your stomach ache. Then after it gets better you need to mind what you eat. Always eat the right foods so you can stay healthy.*

Samsidar : *Right foods? What do you know about the right foods, Niken?*

Niken : *I know a lot about the right foods. I read books on healthy foods.*

Samsidar : *Okay, what are the best foods to eat, then?*

Niken : *You should eat more fresh fruits and vegetables.*

Samsidar : *Okay.*

Niken : *Next, avoid highly fatty and greasy foods. Avoid too much sugar and caffeine too.*

Samsidar : *Right.*

Niken : *One last thing, don't eat too much spicy food like that cireng and hot chilly you ate.*

Samsidar : *Oh .... Now my stomach hurts again. I need to go now.*

Niken : *Okay, see you then.*

7. Transkrip rekaman audio untuk **Bab 5 Task 2 Bagian A dan B**

The term graffiti comes from the Greek word 'graphein' which means 'to write'. People have always drawn and painted on walls. Prehistoric man painted on the walls of caves, and those paintings are now considered valuable works of art. Graffiti was first found on ancient Roman architecture.

If people draw on walls these days, it isn't considered art; it is called 'graffiti' and often cleaned off as soon as possible. Graffiti art takes a number of forms. It can be an individual mark, usually just the initials of the artist, or something much larger, like a mural. Most graffiti artists prefer to be called 'writers'. A writer's signature with spray paint or maker is called a 'tag', and each piece of graffiti art is 'tagged'. Communities of writers who are friends are known as 'crews', and inexperienced writers are called 'toys'.

For some artists graffiti is a reaction to the circumstances of their lives, while for others it is a more thought-out artistic expression. The motivation behind a piece of graffiti can be happiness or sadness, frustration or relief. For this reason it is an art form that is very close to the hearts of the young.

Graffiti as a youth culture began in America but has become popular in many other countries. Its influences come from pop culture, especially music and cartoons. Graffiti is now so popular; it can be seen in many museums and art galleries.

Adapted from:

https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/art/graffiti/107698

Retrieved: March 1, 2022

8. Transkrip rekaman audio untuk **Bab 6 Task 1 Bagian B**

1. Once upon a time in the west coast of Sumatera Island, lived a poor widow with her son named Malin Kundang.	2. When he was walking around the seashores while singing Ayam Den Lapeh, Malin Kundang was approached by an agent and was asked to join Liga Dangdut Nasional.
3. Malin Kundang then said goodbye to her poor mother to go to Jakarta and join the contest with the hope to become the winner.	4. Malin Kundang won the competition and soon got busy with album making and concerts. He even won the Dangdut Singer rookie award that made him the most famous dangdut singer in Indonesia.
5. One day, Malin Kundang held a concert in Padang. His mother, who heard about it, asked for the backstage pass to meet Malin. Somehow, Malin did not want to admit that she is his mother.	6. No matter how broken her heart was. The mother forgave Malin Kundang and wished for his successful career.

Scan kode QR berikut untuk mengunduh rekaman audio.

https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/media/rar/Binggris_X_1.zip

Chapter 6 Task 4 Bagian A

Cerita 1

Princess Mandalika

Once upon a time, there was a king who ruled in Teberu Lombok, who had a beautiful daughter called Puteri Mandalika. Because of her beauty, princes and kings from other kingdoms around Teberu wished that she would be their wife. Six of them came to Teberu and asked for her hand in marriage. They were Prince Bumbang, Prince Aryo Johor, Prince Singa Trasak, Prince Daria Loka, Prince Gunung Piring and Prince Bungsu. Each prince wanted to win the heart of Puteri Mandalika.

Her father, the king of Teberu, was very confused and did not know what to do. If he chose one prince instead of another then it would create jealousy and there could be a war against his kingdom. All the princes were handsome and powerful and so the king allowed his daughter to make her own choice. Puteri Mandalika was confused too and she also knew the dangerous risk that her kingdom and people would get if she chose either one of the princes.

After several days of serious thinking, Puteri Mandalika met her parents and asked her permission to announce her decision in front of all the princes and the people of Teberu the next day on the beach. Early the next morning, everybody gathered on the beach. There was a gentle breeze with small waves breaking softly across the shore. Everybody was looking at Puteri Mandalika, waiting for her announcement.

Meanwhile, the six princes prayed in their heart that he would be the chosen one. Then in a loud and clear voice, Puteri Mandalika Said, ”Oh my beloved mother and father, all the princes and especially the people of Teberu Kingdom. Today I would like to announce that I will not give myself to any one of the princes, but rather to all people of Teberu and my own kingdom.” Then Puteri Mandalika threw herself into the sea from the top of a hill and disappeared. Everybody desperately searched for her but she could not be found and people believed she was transformed into flowing sea worms called “nyale”.

Source: https://majalahinggris.com/2021/07/15/english-story-princess-mandalika-a-folktale-from-lombok/

Cerita 2

Biwar

A long time ago there was a village in Mimika. The villagers were busy finding sago. They prepared twelve boats to sail on the sea. After few days, their boats were full of sago. When they were sailing to go back to their village, suddenly a dragon came. The dragon attacked them with his tail. Most of them were drowning. But only a woman survived. She hung to her boat and finally arrived in a land.

The woman was pregnant but she had lost her husband who was killed by the dragon. Her boat was also broken, so she could not go back to her village. Later the woman gave birth to a son. She named him Biwar. The woman raised Biwar and gave him skills about how to make weapons, set traps to catch animals, and how to make fire.

Biwar grew well. He became a handsome, strong, and healthy man. One day he asked his mother why they lived alone in that land. His mother told him the truth. Then Biwar asked his mother to go back to the village. He made a big boat and lots of weapons.

Then they went to the village by boat. When they were sailing, suddenly there was a big wave. The dragon came. From his boat, Biwar fought the dragon by using his arrow. Finally, he killed the dragon.

When Biwar and his mother arrived in the village, the villagers welcomed them. They were happy and thanked Biwar. Then they were not afraid to sailing in the sea anymore.

https://majalahinggris.com/2021/07/12/english-story-biwar-a-folklore-from-papua/

Cerita 3

The Story of Pak Lebai Malang

Long ago in a village in West Sumatra there lived a man named Pak Lebai. One day he received an invitation to a party from two rich people which was held on the same day and time. Pak Lebai is confused about which invitation to go to, because both invitations have their respective advantages and disadvantages. He thought, if he went to a party upstream, the host would reward him with two buffalo heads. However, he was not very familiar with the host and the food of the people upstream was not as good as those downstream. However, if he went to a party downstream of the river, he would be rewarded with a deliciously cooked buffalo head. He also knew the host very well. The difference is, the host upstream will provide his guests with additional delicious cakes. Finally, he started rowing his boat, although he couldn't decide which party to choose.

He pedaled the canoe to the headwaters. Just arriving on the way, he changed his mind. He turned to row the boat downstream. As soon as he reached the lower reaches of the river, he saw several guests heading upstream. The guest said that the buffalo that was slaughtered there was very thin. He also changed his boat to the headwaters. Arriving at the edge of the village upstream, the guests were already leaving. The party over there is over. Then, he quickly paddled his boat towards the village downstream. Unfortunately, even there the party was over.

Both parties had ended, Pak Lebai only had to regret why he didn't attend one of them, so the buffalo he wanted just disappeared. Even though at that time he was very hungry. Then he decided to fish and hunt. Then he brought a lunch of rice and did not forget to bring his beloved dog. Arriving at the river, he prepared equipment for fishing. After finding a comfortable place to fish, Pak Lebai threw his hook into the middle of the river. Patiently, he waited for his hook to be eaten by fish. After fishing for a while, finally the hook was eaten by fish. However, the hook was stuck at the bottom of the river. Pak Lebai also jumped in to take the fish.

But unfortunately, the fish can escape. While he was jumping, the dog ate the rice he was carrying. Finally, he bit his finger and there was nothing else to eat to fill his growing stomach. Misfortune has befallen him until it is known by many people. Since then, Pak Lebai has received the nickname from the villagers as Pak Lebai Malang Perahu.

https://indonesiar.com/the-story-of-pak-lebai-malang-indonesian-folklore-from-west-sumatra/

Scan kode QR berikut untuk mengunduh cerita pada Bab 6 *task* 4 bagian A.

https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/media/pdf/bukuteks/BG-Inggris-X.pdf

Kunci Jawaban

Chapter 1

Task 1 Bagian A:

Gambar 1: Anthony Sinisuka Ginting (atlet bulu tangkis)

Gambar 2: Aries Susanti Rahayu (atlet panjat dinding)

Gambar 3: Windy Cantika Aisah (atlet angkat besi)

Gambar 4: Boaz Solossa (atlet sepakbola)

Task 2 Bagian A:

1. True
2. False
3. True
4. True

Task 2 Bagian B:

1. By identifying the names of the athlete.
2. Place and date of birth, physical appearance and characters of the athlete.
3. By describing the characteristics of the athlete.
4. Description of Cristiano Ronaldo.

Task 3 Bagian A:

1. The description of Cristiano Ronaldo.
2. Ronaldo can easily use both of his legs efficiently to score goals while common football players use their single leg of their dominant side body.
3. Ronaldo can run very fast, with a speed of 33.6 kilometers per hour.
4. It starts with the identification of the athlete and it continuous with the descriiption of the athlete
5. Ronaldo can jump higher than a cheetah.

Task 3 Bagian C:

Information	Paragraph
Speed	3
Success	4
Jumps	3
Goal Skills	2
Training	1

Task 5 Bagian A:

1. thoughtful
2. blood type
3. gives
4. fit

5. generous
6. underprivileged
7. humble
8. apologized

Task 5 Bagian B:

Possible answer:

I like/admire/adore **Leonardus Jonatan Christie** because he/she **play badminton very well**. **Leonardus Jonatan Christie** inspires me because he/she is famous for his achievement in several badminton game. For example, he/she Christie He won the men's singles title at the 2017 Southeast Asian Games and at the 2018 Asian Games. He was part of Indonesia winning team at the 2020 Thomas Cup.

Chapter 2

Task 2 Bagian A:

1. His experience watching a live football game
2. He was very pleased.
3. In Santiago Bernabeu stadium
4. 80.000 people
5. A fan group which coordinates their anthems with drums, microphones, flags, etc.

Task 2 Bagian B:

SEE	HEAR	SMELL	TOUCH	TASTE
a football match	some people are singing	popcorn	burger	savory from burger
around 80 thousands of people	sound of drums	sweat		
flags	sound of microphones	the fresh cut grass from the field		
a trophy room				
locker rooms				

Chapter 3

Task 1 Bagian B

1. When people need some solution to their health problems
2. In health magazine or health website
3. People who want to stay healthy
4. Gambar 1, 3, 4, 7

Task 2 Bagian A

1. Rindi and Bahar, they are friends
2. To see Bahar Meditating
3. He had been feeling stressed out and his blood pressure was high
4. He changed his lifestyle and managed his stress

Task 2 Bagian B

Bahar’s main problem	Stressed and high blood pressure
Doctor’s solution	Managing stress level by changing lifestyle
Other health consequences	Depression, anxiety, heart disease
Some forms of lifestyle changes	exercising, eating healthier, trying to be more sociable, and finding time to relax

Task 3 bagian A

T	
	F
T	
	F
	F
T	

Task 3 Bagian B

1. Move
2. Sleep
3. Trust
4. Yourself
5. Water

Chapter 4

Task 1 Bagian B

1. Sidar's condition
2. Surprise, doubtful
3. Follow Niken suggestion of consuming healthy food
4. Should eat more fresh fruit and vegetable, avoid highly fatty and greasy food, avoid too much sugar and caffeine, and do not eat much spicy food.
5. Because caffeine is stimulant that can increase heart beat and blood pressure

Task 2 Bagian A

1. Goal
2. Serries of suggestions
3. Opening
4. Series of suggestions
5. Closing
6. Serries of suggestions

Task 3 Bagian B

1. D
2. E
3. C
4. A
5. B

Task 3 Bagian C

1. People who want to eat healthily
2. Health section
3. Eat at the Dining Table, Not in Your Car or at Your Desk
4. Satisfied, full

Chapter 5

Task 1 Bagian B

A. Name	B. Description	C. Picture
Signature	A large picture painted on the wall	Source: Geralt/ pixabay.com, 2022
Tag	A writer's signature with spray paint or marker	Source: Jimmy Ofisia/ unsplash.com, 2022
Graffiti	To write hastily or carelessly	Source: Duncan Stevens/ unsplash.com, 2022

Mural	One's name as written by oneself	Source: Dominico Loia/ unsplash.com, 2022
Scribble	Drawings or inscriptions made on a wall or other surface	Source: John Cameron/ unsplash.com, 2022

Task 2 Bagian A

Kemungkinan jawaban:

Words related to Art that you hear	**How do you say the words in Bahasa Indonesia**
graffiti	grafiti
drawn	digambar
painted	dilukis

architecture	arsitektur
artist	seniman
spray paint	cat semprot
artistic	artistik
museum	musium
art gallery	galeri seni

Task 2 Bagian B

No.	Statements	True	False	Not Given
1.	The first graffiti was found in Egypt		✓	
2.	A mural can be called graffiti.	✓		
3.	Inexperienced graffiti artists are called ‘crews’.		✓	
4.	Some graffiti artists sold their works to art galleries and became famous.		✓	
5.	Each artist has his or her own ‘tag’.	✓		
6.	Graffiti as a youth culture began in Europe.		✓	
7.	Graffiti is more popular in Europe than in Asia.			✓

Task 2 Bagian B

	Text 1	Text 2	Both	Neither	Your Notes
Graffiti is art	✓				
Graffiti is always vandalism		✓			
Graffiti is celebrate by those who are juvenile		✓			
Graffiti connects the public and the artist	✓				
Graffiti turns simple building into a masterpiece	✓				
Graffiti has the power to affect people positively	✓				
Graffiti is committed without permission on another person's property		✓			
No two pieces of graffiti are the same	✓				
Physical disorder and vandalism have a contagious effect		✓			
Everyone is meant to be appreciated	✓				
The one who created graffiti is usually involves in other crimes as well		✓			

Task 2 Bagian B

	Text 1	Text 2
What is the author claiming?	Graffiti is considered art	Grafitti is always vandalism
What reasons does the author use to support the claim?	- graffiti enables the public to see something they may have never seen before - graffiti has the power to affect people positively - graffiti is an art is because of its uniqueness	graffiti is something that one celebrates, if one is juvenile enough to do so Graffiti's most salient characteristic is that it is a crime
What evidence does the author include?	- They can take a simple old building or any piece of art on the side of a building and turn it into a masterpiece by putting their mark on it - People will stand and watch you paint for hours. Many times, they will stand and look, never once moving from their spots	- No institution that has celebrated graffiti in recent years — like the Museum of Contemporary Art in Los Angeles or the Museum of the City of New York — would allow its own premises to be defaced for even one minute

	- Graffiti can be made with many different materials, but its most common form is made by applying paint to a building's wall	- graffiti is committed without permission on another person's property, in an adolescent display of entitlement - John Lindsay, the progressive New York politician who served as mayor from 1966 to 1973, declared war on graffiti in - 1972
What does the author say as the closing?	Thus, as part of the existing society, every person must strive to educate themselves of the origins of graffiti and how it has evolved to this very day	In conclusion, there is nothing "progressive" about allowing public amenities to be defaced by graffiti; anyone who can avoid a graffiti-bombed park or commercial thoroughfare will do so, since tagging shows that an area is dominated by vandals who may be involved in other crimes as well.

Chapter 6

Task 1 Bagian B:

Urutan gambar yang benar sesuai rekaman audio: E-F-C-D-A-B

Task 1 Bagian C:

Orientation:

Once upon a time in the west coast of Sumatera Island, lived a poor widow with her son named Malin Kundang

Complication:

One day, Malin Kundang held a concert in Padang. His mother, who heard about it, asked for the backstage pass to meet Malin. Somehow, Malin did not want to admit that she is his mother.

Resolution:

No matter how broken her heart was. The mother forgave Malin Kundang and wished for his successful career.

Important intrinsic elements:

Characters: Malin Kundang, Malin Kundang's mother, Agent from a talent search

Setting:

Place: West coast of Sumatera Island, Jakarta

Event: Liga Dangdut

Time: Once upon a time

Plot: Beginning - Middle - End

Task 3 Bagian A Part 1

1. To visit her sick grandmother
2. Not to talk to stranger
3. So that he could go to the grandmother's house and ate her

4. Both the girl and the grandmother might be eaten by the wolf or any possible answer is accepted.

Task 3 Bagian A Part 2:

1. The wolf
2. The wolf pulled out an "I will eat you" coupon used for The Three Thousand Humongous Pigs restaurant, which enables him to get an all-you-can-eat dinner instead of the Friendship Coupon.
3. He saw a label on the girl's basket that said 'To Grandma, 2235 NE Forest Ct.'
4. She saw the paws and thought that humans cannot have paws.
5. Questioning why the wolf became silent or could not say a word.
6. Any possible answer is accepted.

Task 3 Bagian C

Did both stories...	Yes	No
Have all the same characters?		✓
Have the same setting?		✓
Have the same beginning?		✓
Have the same middle?		✓
End the same way?		✓
Have the same main characters?	✓	
Have the same problems?		✓

Glosarium

Asynchronous learning: sistem pembelajaran yang diatur sedemikian rupa sehingga peserta didik bisa belajar dengan waktu yang fleksibel.

Background knowledge: Informasi esensial yang diperlukan untuk memahami sebuah situasi atau suatu masalah.

Capaian Pembelajaran: suatu ungkapan tujuan pendidikan, yang merupakan suatu pernyataan tentang apa yang diharapkan diketahui, dipahami, dan dapat dikerjakan oleh peserta didik.

Close-ended: pertanyaan tertutup yang bersifat membatasi narasumber dalam memberikan jawaban. Kebanyakan jawaban yang diberikan dalam pertanyaan tertutup adalah jawaban "ya" atau "tidak".

Genre Based Approach: pendekatan pembelajaran yang membantu peserta didik lebih kompeten berbahasa, mampu berkomunikasi melalui penguasaan keterampilan berbahasa dengan kegiatan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis berdasarkan contoh dari jenis teks tertentu.

Intertextuality: saling ketergantungan teks dalam hubungannya satu sama lain (serta dengan budaya pada umumnya).

Justifikasi: suatu bentuk pernyataan pembenaran yang dilakukan oleh seseorang dengan berdasarkan penelitian atau alasan.

Mini Lesson: pembelajaran spesifik yang berfokus pada poin tertentu dan bisa dilakukan selama lima belas hingga dua puluh menit dalam kelompok besar, kecil, maupun secara individu.

Multimoda: strategi pengajaran yang mengandalkan penggunaan berbagai jenis media dan alat pengajaran untuk menginstruksikan dan mendidik peserta didik.

Open-ended: sederet pertanyaan yang dapat dijawab sepanjang dan sebebas mungkin oleh narasumber.

Pengayaan: pengalaman atau kegiatan peserta didik yang melampaui persyaratan minimal yang ditentukan oleh kurikulum dan tidak semua peserta didik dapat melakukannya.

Progress check: Menetapkan kedalaman dan kelengkapan pengetahuan, keterampilan dan kemampuan (kompetensi) peserta didik setelah menyelesaikan satu siklus pembelajaran tertentu.

Pre-activity: kegiatan yang dilakukan untuk mempersiapkan peserta didik sebelum mereka melakukan kegiatan inti pembelajaran yang sebenarnya.

Refleksi: kegiatan pemberian umpan balik atau penilaian dari peserta didik terhadap dirinya sendiri maupun guru setelah mengikuti serangkaian proses belajar mengajar dalam jangka waktu tertentu.

Rubrik penilaian: panduan yang digunakan untuk menentukan skor hasil penyelesaiaan pekerjaan peserta didik.

Writing organizer: representasi visual terhadap sebuah konsep atau pemahaman yang membuat sebuah ide bisa dipahami dengan lebih baik. Bisa dalam bentuk tabel, grafik ataupun diagram.

Daftar Pustaka

Al Fajri, Annisa N."Timnas Bangladesh Takjub dengan Suporter Indonesia." Kompas. 2 Juni, 2022. Video berita, 1:56. https://www.youtube.com/watch?v=ocu9dO5nUU8

Bigbanktheories.com. "Cristiano Ronaldo." Diakses 2 Pebruari 2022, dari https://www.bigbanktheories.com/contoh- descriptive-text-terbaik-tentang-cristiano-ronaldo/

Bogglesworldesl.com. "Coping With Stress." Diakses 12 Pebruari 2022, dari https://bogglesworldesl.com/Listening_ Intermediate/copingwithstress.html

Braive. "How Stress Affects Your Body and Mind." 4 Oktober, 2016. Video edukasi, 2:32. https://www.youtube.com/watch?v=CZTc8_FwHGM

Burhan, Asyhari. "Impian Greysia Polii di Video Klip Agnez Mo Terwujud." Tribun Manado Official. 4 Agustus 2021. Video berita, 1:30. https://www.youtube.com/watch?v=ZEy_5NjQehg

Chicago, FOX 32. "Chicago continues to battle graffiti along expressways." 1 Maret 2022. Video berita, 2:10. https://www.youtube.com/watch?v=vYfHLlzyDJY

Delute, Marienne. "Promoting Healthy Lifestyle." 15 Desember 2020. Video edukasi, 1:00. https://www.youtube.com/watch?v=fI4RKAxmW-A

Detikcom. "Kocak! Teriakan Suporter Indonesia Bikin Suporter Lain Kecut." 21 Agustus 2018. Video berita, 0:51. https://www.youtube.com/watch?v=Wn5ibOOv6L4

Dewi, Nana. "Malin Kundang Story Telling – English Version." Diakses 29 Maret 2022, dari https://www.penuliscilik.com/ malin-kundang-story-telling-english-version/

Emilia, Emi. Pendekatan genre-based dalam pengajaran bahasa inggris: Petunjuk untuk guru. Bandung: Rizqi Press, 2011

Familydoctor.org. “Teenagers: How to Stay Healthy.” Diakses 6 Pebruari 2022, dari https://familydoctor.org/teenagers-howto-stay-healthy/

Featured, Asia. “Gritty graffiti | Indonesia.” 5 Desember 2021. Video berita, 4:33. https://www.youtube.com/watch?v=ALkWqOORZ48

Grag, Kartik. “Watching a live football match is 10 times better than watching it on television.”Diakses 6 Pebruari 2022, dari https:// www.quora.com/How-would-you-describe-your-experiencewatching-a-live-football-match-in-a-football-stadium

Indonesiar.com. “The Story of Pak Lebai Malang, Indonesian Folklore From West Sumatra.” Diakses 29 Maret 2022, dari https://indonesiar.com/the-story-of-pak-lebai-malangindonesian-folklore-from-west-sumatra/

Kompas TV. “Lalu Muhammad Zohri Juara Grand Prix Asia Atletik.” 31 Maret 2019. Video berita, 0:48. https://www.youtube.com/watch?v=Zuip3S6ARPg

Nordquist, Richard. “Conditional Sentences.” Diakses 17 April 2022, dari https:// www.thoughtco.com/conditional-sentencegrammar-4035237

Rangga. “English Story: Princess Mandalika (A Folktale From Lombok).” Diakses 29 Maret 2022, dari https://majalahinggris. com/2021/07/15/english-story-princess-mandalika-a-folktalefrom-lombok/

Rangga. “English Story: Biwar (A Folktale From Papua).” Diakses 29 Maret 2022, dari https://majalahinggris.com/2021/07/12/ english-story-biwar-a-folklore-from-papua/

Reyes, Darci Daine. “Healthy Lifestyle Advertisement.” 1 Agustus 2018. Video edukasi, 1:01. https://www.youtube.com/watch?v=_MdP0AMGb4o

Stickers, Invasion of the. “Graffiti shorts.” 5 April 2022. Video hiburan, 1:00. https://www.youtube.com/shorts/uAxEbnA2PFk

Story, Food Lover. “Mukbang Baso Lava Super Jumbo.” 15 Agustus 2021. Video hiburan, 1:00. https://youtube.com/shorts/8GAl89BaSx4?feature=share

Suryaningsih, Nining. “Jumbled Pictures in Narrative Text.” 4 Juni 2022. Video edukasi, 2:17. https://youtu.be/FIIHDCn88ck

Tantana. “Grafiti.” Diakses 5 Maret 2022, dari https:// en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/art/ graffi/107698

The Blue KC Channel. “Effect of Stress.” 4 Desember 2012. Video edukasi, 1:22. https://www.youtube.com/watch?v=TZZlIKXcolo

Profil Pelaku Perbukuan

Profil Penulis

Nama Lengkap : Dr. Budi Hermawan, S.Pd., M.P.C

Email : linguistikmakna@gmail.com

Alamat Instansi : Jalan Setiabudi No. 229 Bandung, Jawa Barat

Bidang Keahlian : Bahasa Inggris, Analisis Kritis Wacana Multimodal

Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

1. Dosen Bahasa Inggris, di Jurusan Bahasa Inggris UPI Bandung (2022 – sekarang)
2. Penerjemah (Lisan dan Tulisan) (2005 – Sekarang)
3. Tutor Bahasa Inggris di Balai Bahasa UPI Bandung (2006 – Sekarang)
4. Tutor Bahasa Inggris di PUSBITEK PU Bandung (2007)
5. Transcriber di APPEN Chatswood, Sydney Australia (2005)

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar:

1. Doktor Linguistik, Universitas Indonesia (2019)
2. Master of Professional Communication, University of Sydney, Australia (2006)
3. Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris, IKIP Bandung (1999)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Analisis Wacana Multimodal untuk Pemula (2021)
2. Analisis Multimodal pada Buku Teks Sains (2020)
3. Multimodalitas dalam Pembelajaran Bahasa Inggris (2018)

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Abstrak Karya Tulis Ilmiah dan Terjemahannya: Analisis Pola Wacana Dalam Upaya Peningkatan Kompetensi Bahasa Mahapeserta didik UPI 2020
2. Analisa Multimodal Wacana Kritis Sains untuk Tingkat Dasar di Indonesia 2017
3. Literasi Multimodal dalam Buku Cerita Bergambar untuk Anak-Anak di Indonesia 2014
4. Hubungan Verbal-Visual dalam Buku Teks Bahasa Inggris: Bagaimana Pesan Dikonstruksi dan Dipahami 2013

Profil Penulis

Nama Lengkap : Nining Suryaningsih, M.Pd.

Email : niningsuryaningsih1205@gmail.com

Instansi : SMPN 2 Padalarang
Kabupaten Bandung Barat

Alamat Instansi : Jalan Letkol G. A. Manullang
Desa Jayamekar
Kecamatan Padalarang
Kabupaten Bandung Barat

Bidang Keahlian : Bahasa Inggris

Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

1. Guru SMPN 2 Padalarang Kabupaten Bandung Barat
2. Penulis
3. Editor

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar:

1. Sarjana Pendidikan IKIP Bandung (1992-1998)
2. Magister Pendidikan Bahasa Inggris Unindra Jakarta (2018-2021)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Merana karena Peserta didik (2017)
2. Tersakiti Literasi (2018)
3. Guru Unik, Ngulik (2018)
4. Rasa Spasi Cinta (2019)
5. Terjeda Segenggam Asa (2019)
6. Siloka Gumelar (2019)
7. Pelatihan Guru ya Begitu (2019)
8. Bukan di Kelas, Belajar Mengajar di Masa Covid-19 (2020)
9. Tertambat Kurikulum Darurat (2020)
10. Purnama di Onkaparinga (2021)

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. The Use of Imperative Sentences and Quantifiers in Procedure Text Found in English Textbook Entittled Scaffolding English for Junior High School Students Grade IX (2021)

Profil Penulis

Nama Lengkap : Dwi Haryanti
Email : dwish234@gmail.com
Instansi : SMA Negeri 1 Cirebon
Alamat Instansi : Jalan Dr. Wahidin Sudirohusodo no. 81, Kota Cirebon
Bidang Keahlian : Bahasa Inggris

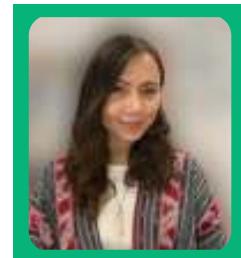
Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

1. Guru Bahasa Inggris SMA Negeri 1 Cirebon (2007 – Sekarang)
2. Guru Bahasa Inggris GET-House of English (2007- 2011)

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar:

1. S1. Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Pendidikan Indonesia (2007)
2. S2. Pendidikan Bahasa Inggris, Univeristas Negeri Semarang (2014)
3. Advanced Specialist in Language Assessment, RELC Singapore (2018)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Draw Me a Proverb: Enhancing Writing Skills through Wisdom (2017)
2. I Whatsapp an Iguana: An Attempt to Apply Ubiquitous Learning (2017)
3. Tic-Tac-Toe: Tell Me What Did You Do (2017)
4. Like Mentor Like Mentee: How the Perception Correlates to Teaching Performance (2018)

Profil Penelaah

Nama Lengkap : Puti Almirsha Hamid, M.Pd
Email : puti.hamid@cikal.co.id
Instansi : Sekolah Cikal
Alamat Instansi : Jl. Lebak Bulus I, Jakarta Selatan
Bidang Keahlian : Akademik dan Kurikulum

Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

1. Sekolah Cikal
2. Yayasan Guru Belajar
3. Pendidikan Guru Penggerak

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar:

1. Kesejahteraan Sosial, FISIP – Universitas Indonesia (2001 - 2006)
2. Magister Teknologi Pendidikan – Universitas Pelita Harapan (2017 - 2020)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Memanusiakan Hubungan – Editor (2018)
2. Merdeka Belajar Di Ruang Kelas – Penulis (2017)

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Interdisciplinary Learning of English Literature, Visual Arts and Music to Develop Students' Understanding of Symbolism Through Interdisciplinary Project – 2020

Profil Penelaah

Nama Lengkap : Windy Hastasasi
Email : windy.hastasasi@cikal.co.id
windy2608@gmail.com
Instansi : Sekolah Cikal Cilandak
Alamat Instansi : Jl. TB Simatupang Kav 18, Cilandak,
Jakarta Selatan 12430
Bidang Keahlian : Bahasa Inggris

Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

1. 2011-sekarang : Sekolah Cikal Cilandak (posisi saat ini: Kepala Sekolah)
2. 2008-2011 : BINUS School Simprug (posisi terakhir: Associate Teacher)

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar:

1. 2009-2012 Universitas Pelita Harapan S2 Manajemen Pendidikan
2. 1999-2003 Universitas Katolik Atma Jaya S1 FKIP Bahasa Inggris

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Judul buku : Fun Learning: Aktivitas Cerdas 5 in 1
   Nama pena : Anindya Gayatri
   Penerbit : Wahyu Media Terbit : 6 Juni 2017
2. Judul buku : Kinder School: Belajar Menulis Huruf & Kosakata
   Nama pena : Anindya Gayatri
   Penerbit : Wahyu Media
   Terbit : 2015
3. Judul buku : Kreatif Bahasa Inggris SD/MI
   Penulis buku : Tim Tunas Karya Guru
   Penerbit : Penerbit Duta
   Terbit : 2014

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

"Hubungan Antara Budaya Organisasi dan Kepemimpinan Kepala Sekolah dengan Kepuasan Kerja

Guru di Sekolah Dasar Cikal Jakarta Selatan", 2012

Profil Editor

Nama Lengkap : Made Ayu Utami Chandra Dewina, S.S.
Email : madeayutami@gmail.com
Bidang Keahlian : Penyunting

Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

Freelance Editor

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar:

S1 Sastra Inggris Universitas Negeri Jakarta (Lulus Tahun 2018)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Buku Peserta didik dan Guru Bahasa Inggris SMA Kelas XI Tingkat Lanjut (Pusbuk, Kemendikbud 2021)

Profil Ilustrator

Nama lengkap : Nurman
Email : kabizaku.inhouse@gmail.com
Bidang Keahlian : ilustrator dan animator

Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

1. Animik Studio - Bandung
2. Icon Studio - Bandung
3. CAB Animation - Bandung
4. Duta Animation - Jakarta
5. Mizan Publishing - Bandung
6. Millemium Animation - Jakarta

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar:

1. SMA Negeri 9 Bandung

Profil Ilustrator

Nama Lengkap : M. Rizal Abdi
Email : kotakpesandarimu@gmail.com
Bidang Keahlian : Editorial Desain dan Ilustrasi

Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

1. Desainer. Hocuspocus Rekavasthu (2006-2012)
2. Desainer editorial dan ilustrator beberapa penerbit indie di Yogyakarta dan Jakarta (2015-sekarang)
3. Staf Pendidikan Publik, Center for Religious and Cross-cultural Studies (CRCS). Sekolah Pascasarjana UGM (2021-sekarang)

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1-Ilmu Komunikasi, Fisipol, UGM (2004)
2. S2-Center for Religious and Cross-cultural Studies (CRCS). Sekolah Pascasarjana UGM (2015)

Buku yang Pernah Dibuat Ilustrasi dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Co-Designing Sustainable, Just, and Smart Urban Living: A Monograph, 2019-2021. Indonesian Consortium for Religious Studies (2022)
2. Buku Peserta didik dan Buku Panduan Guru Sejarah; Antropologi SMA Kelas XI. Pusat Perbukuan; Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan; Kementerian Pendidikan, Riset, dan Teknologi (2020)
3. The Possibilities for Interreligious Dialogues on Ecology in Indonesia. CRCS UGM (2021)
4. Agama, Pelestarian Lingkungan, dan Pemulihan Ekosistem Gambut. Indonesian Consortium for Religious Studies (2021)
5. Agama, Sains, dan Pendidikan. Indonesian Consortium for Religious Studies (2021)
6. Ama Jurubasa: Hayat dan Karya Penerjemah Sunda dan Patih Sukabumi, Raden Kartawinata. Pusat Digitalisasi Pengembangan Budaya Sunda Universitas Padjajaran (2021)
7. Buku Peserta didik dan Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Sosial SMP Kelas VII,VIII,IX dan SMA kelas X. Pusat Perbukuan; Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan; Kementerian Pendidikan, Riset, dan Teknologi (2020)
8. UGM Kampus Inklusif. Universitas Gadjah Mada (2020)
9. Buku Cerita Rakyat Kabupaten Taliabu. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan, Kabupaten Taliabu dan Universitas Khairun, Ternate (2019)
10. Kelakuan Orang Kaya. Puthut EA. Buku Mojok (2019)
11. Hitam Putih Kerajaan Demak. Araska Media (2019)
12. Burmese Days. George Orwell. MataAngin (2019)
13. 9 Bulan, Menjalani Persalinan yang Sehat. Gramedia Pustaka Utama (2019)
14. Menjadi Benih Perlawanan Rakyat. Djaman Baroe (2019)

15. Gus Dur on Religion, Democracy, and Peace. Abdurrahman Wahid. Yayasan LKiS, INFID, dan Gading (2018)
16. Anak Kolong di Kaki Gunung Slamet. Yan Lubis. Penerbit Obor (2018)
17. Wayang and Gamelan. Sumarsam. International Gamelan Festival (2018)
18. Dibuat Penuh Cinta, Dibuai Penuh Harap. Gramedia Pustaka Utama (2016)

Profil Desainer

Nama Lengkap : Yunika Rotua
Email : yunika.rotua@gmail.com
Alamat Instansi : Jakarta Pusat
Bidang Keahlian : Penata Letak (Desainer)

Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):
Bisnis Indonesia (2015-sekarang)

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar:
Sekolah Tinggi Media Komunikasi Trisakti (2009-2013)